

**EXAMINATION TIMELINE**

EXAM	EXAM	WINDOW TIME	SYLLABUS (DURATION) FOR THE TEST	MARKS	TIME ALLOWED
TERM 1	Periodic Test - 1	24 to 31 July 2023	Syllabus covered from 1 <sup>st</sup> week of April to 3 <sup>rd</sup> week of July	40	1.30 Hours
	Half Yearly Examination	18 to 30 September 2023	Syllabus covered till Half Yearly	80	3 Hours
TERM 2	Periodic Test - 2	1 to 9 December 2023	Syllabus covered after Half Yearly till PT-2	40	1.30 Hours
	Annual Examination	2nd week of February 2024	Syllabus for Annual Examination	80	3 Hours

**ASSESSMENT STRUCTURE (TERM 1 & TERM 2 : 200 marks)**

TERM 1 (50% SYLLABUS)		TERM 2 (50% + 20% SYLLABUS)	
PT 1	HALF-YEARLY EXAMINATION	PT- 2	ANNUAL EXAMINATION
MAX. MARK 40	MAX. MARK 80	MAX. MARK 40	MAX. MARK 80
Scaled down to 20	Scaled down to 50	Scaled down to 20	Scaled down to 50. <i>20% syllabus of Term 2 relevant topics for next class to be included.</i>

**The Sustainable Development Goals (SDGs),**

The Sustainable Development Goals (SDGs), also known as the Global Goals, were adopted by the United Nations in 2015 as a universal call to action to end poverty, protect the planet, and ensure that by 2030 all people enjoy peace and prosperity.

The 17 SDGs are integrated—they recognize that action in one area will affect outcomes in others, and that development must balance social, economic and environmental sustainability. These SDGs have been specifically created to draw attention to some of the biggest environmental challenges in the world today.

- Educators can use these sub-targets to show their students the ways in which they can make an impact on improving the world that they live in.
- Students will get a greater knowledge of challenges faced not only in their own lives but also in the lives of others all around the world.
- They teach empathy to students-They give students an awareness of the wider world, and its values and identities.
- Empowers children to construct knowledge, explore values and develop respect towards Nature, which lays the foundations for an environmentally responsible adulthood in the next future.
- It helps in ensuring a better life for present and future generations.





**COMPREHENSIVE PROGRESS REPORT: 2023-24**  
**DAV PUBLIC SCHOOL, ODISHA**  
**AFFILIATED TO CBSE, NEW DELHI,**  
**AFFILIATION NO: 1530065**  
**COMPREHENSIVE PROGRESS REPORT: 2023-24**  
**STD VI**



<b>Student's Name:</b>		<b>Section :</b>		<b>PHOTO</b>
<b>Mother's Name:</b>		<b>RollNo:</b>		
<b>Father's Name:</b>		<b>Attendance:</b>		

**SCHOLASTIC AREA**

**PENPAPER TESTS(P.P.T.)**

MAIN SUBJECTS	TERM- 1 (APRIL-SEPTEMBER)			TERM- 2 (OCTOBER- MARCH)		
	P.T-1 (20Marks)	HALF YEARLY EXAM (50Marks)	TOTAL TERM-1 (70Marks)	P.T-2 (20Marks)	ANNUAL EXAM (50Marks)	TOTAL TERM-2 (70Marks)
ENGLISH						
SL-ODIA						
TL-HINDI						
MATHS						
SCIENCE & TECHNOLOGY						
SOCIAL SCIENCE						

**DETAILS OF INTERNAL ASSESSMENTS**

LANGUAGE I – ENGLISH			LANGUAGE II – SECOND LANGUAGE		
Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2	Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2
Listening Skill (5)			Listening Skill (5)		
Speaking Skill (5)			Speaking Skill (5)		
Reading Skill (5)			Reading Skill (5)		
Writing Skill & Language (Vocab, Spelling, Grammar) (5)			Writing Skill & Language (Vocab, Spelling, Grammar) (5)		
Project & Viva (5)			Project & Viva(5)		
Portfolio (Notebook & SEA) (5)			Portfolio (Notebook & SEA) (5)		
Reading Bonus (0/1/2/3/4)			Reading Bonus (0/1/2/3/4)		
Total (30)			Total (30)		
LANGUAGE III – THIRD LANGUAGE			SOCIAL SCIENCE		
Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2	Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2
Listening Skill (5)			Critical Thinking & Evaluation(5)		
Speaking Skill (5)			Problem-solving & Inference(5)		
Reading Skill (5)			Collaboration & Creative Thinking (5)		
Writing Skill & Language (Vocab, Spelling, Grammar) (5)			Value/Ethical Application of Concepts(5)		
Project & Viva (5)			Project & Viva(5)		
Portfolio (Notebook & SEA) (5)			Portfolio(5)(Notebook & SEA)		
Reading Bonus (0/1/2/3/4)			TOTAL(30 Marks)		
Total (30)					

SCIENCE & TECHNOLOGY			MATHEMATICS		
Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2	Skills/Competencies	TERM-1	TERM-2
CriticalThinking&Evaluation(5)			Evaluation &Inference(5)		
Problem-solving &Inference(5)			CriticalThinking&ProblemSolving(5)		
Collaboration&CreativeThinking (5)			Collaboration&CreativeThinking (5)		
Value/EthicalApplicationof Concept(5)			Value/EthicalApplicationof Concepts(5)		
Project&Viva(5)			Project&Viva (5)		
Portfolio(Notebook &SEA) (5)			Portfolio(Notebook &SEA) (5)		
Total (30)			Total (30)		

**CUMULATIVE SCORE CARD**

SUBJECT	TERM-1 (100)		TERM-2 (100)		TOTAL MARKS (200Marks)	Percentage %	GRADE
	I.A.1 (30 Marks)	PP.T.-1 (70Marks)	I.A.2 (30 Marks)	PP.T.-2 (70 Marks)			
ENGLISH							
SL-ODIA							
TL-HINDI							
MATHS							
SCIENCE & TECHNOLOGY							
SOCIALSCIENCE							
TOTAL							

MINOR SUBJECTS	GRADE	
	TERM-1	TERM-2
GENERAL KNOWLEDGE		
MORAL SCIENCE		
COMPUTER SCIENCE		

**8-POINT GRADING SCALE FOR SCHOLASTIC AREAS**

A1	A2	B1	B2	C1	C2	D	E
91-100	81-90	71-80	61-70	51-60	41-50	33-40	32&BELOW

**CO-SCHOLASTIC AREA**

SOCIAL HABITS & ATTITUDES	TERM-1	TERM-2
COLLABORATION & COOPERATION		
CARE OF SCHOOL PROPERTY		
RELATIONSHIP WITH PEERS		
RELATIONSHIP WITH TEACHERS		
VALUES AND LIFE SKILLS		
<b>PERSONAL HABITS &amp; ATTITUDES</b>		
INITIATIVE AND CONFIDENCE		
DISCIPLINE, PUNCTUALITY, REGULARITY		

HEALTH & PHYSICAL EDUCATION	TERM-1	TERM-2
CLEANLINESS (HAIR, HANDS, FACE, SHOES & UNIFORM)		
SPORTS & GAMES		
YOGA		
<b>VISUAL &amp; PERFORMING ARTS</b>		
ART		
DANCE		
MUSIC		
LIFE SKILLS		
SUPV/WORk EDUCATION		

5-POINT GRADING SCALE FOR CO-SCHOLASTIC AREAS

<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C</b>
<b>HIGHLY COMPETENT</b>	<b>QUITE CAPABLE</b>	<b>PERFORMS SATISFACTORILY</b>	<b>TRYING WELL</b>	<b>CAN DO BETTER</b>

**CO-CURRICULAR, PERSONAL & SOCIO EMOTIONAL ATTRIBUTES**

<b>A</b>	<b>PARTICIPATION IN CO CURRICULAR ACTIVITIES</b> (e.g. sports, literary, scientific events, visual and performing arts, ICT etc.)			
	<b>NAME</b>	<b>LEVEL</b>	<b>ORGANISED</b>	<b>POSITION</b>
<b>B</b>	<b>21ST CENTURY SKILL</b> such as teamwork, keen observation, troubleshooting, negotiation, time management etc.			
<b>C</b>	<b>RESPONSIBLE BEHAVIOUR</b> towards people, environment and property _____community welfare, environment protection etc			
<b>D</b>	<b>MORAL VALUES &amp; QUALITIES</b> such as honesty, courtesy, kindness, empathy, respect etc.			

**TEACHERS SUGGESTIVE REMARK**

Date of Issue :

Result :

Signature of :

<b>CLASSTEACHER</b>	<b>SUPERVISOR</b>	<b>PRINCIPAL</b>

ENGLISH

**PRESCRIBED TEXT BOOKS:**

1. MYENGLISH READER–VII (DAV CMC)
2. ENGLISH LITERATURE–VII (DAV CMC)
3. ENGLISH PRACTICE BOOK–VII (DAV CMC)

**HALF YEARLY & ANNUAL EXAMINATIONS**

**I.Weightage to learning objectives:**

Objectives	Reading	Writing & Grammar	Literature	Total
% of Marks	25%	37.5 %	37.5%	100
Marks	20	30	30	80

**II.Weightage to form of questions:**

Typesof Questions	LA-I (8 Marks)	LA-II (6Marks)	SAI (2 Marks)	SA-II (4Marks)	VSA (1 Marks)	Total
No of Question	1	1	6	2	46	15
Marks	8	6	12	8	46	80

**Reading Bonus Section (4marks)**

Note:PT-1 and PT- 2 canhavea‘Reading Bonus Section ’attheend of the question paper. This will comprise of comprehension based question from the recommended books.

**I. Weightage to Content:**

Sl.No.	NameofUnit	QuestionNo.	Marks	Total
1	Section-A(Reading)	1-3	20	80 ( 80 marks ofHalf-Yearly / Annual will bereduced to 50 marks ) 4444
2	Section-B(Writing& Grammar)	4-10	12+18	
3	Section-C(Literature)	11-15	30	
4	<b>Internal Assessment</b> <b>Term-1 &amp; Term-2:</b> Listening:(5), Speaking (5), Reading(5), Writing(5), Portfolio(CW/HW)(5), Project(5)	N.A.	5+5+5+5+5+5	30
	<b>&amp; 40 marks of P.T will bereduced to 20 marks.</b>			20
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>

Scheme of Options : Choice in Q.4, 5, 11, 12 and 15.

**I. Expected length of answers to different types of questions & time management**

Sl.No	Types of Questions	Expected length of Answers	Expected time each question/Type
1	Long Answers(LA)	100-120 words	60 minutes
2	Short Answers(SA-I)	30-40 words	30 minutes
3	Short Answers(SA-II)	70-80 words	20 minutes
4	Very Short Answers (VSA)	10-20 words	70 minutes

**SYLLABUS FOR PEN AND PAPER TESTS**

Term 1				Term 2			
Periodic Test-1 ( F.M -40)	MARKS	Half Yearly Examination ( F.M -80)	MARKS	Periodic Test-2 ( F.M -40)	MARKS	Annual Examination ( F.M -80)	MARKS
<b>Section - A (Reading Comprehension)</b> 1.Unseen passage. 2.Unseen poem	(5+5=10)	<b>Section - A (Reading Comprehension)</b> 1.Unseen passages. 2.Unseen poem	20	<b>Section - A (Reading Comprehension)</b> 1.Unseen passage. 2.Unseen poem	(5+5=10)	<b>Section - A (Reading Comprehension)</b> 1.Unseen passages. 2.Unseen poem	20
<b>Section - B [ Writing &amp; Grammar]</b>  <b>WRITING:</b> 1.Story 2.E-mail  <b>MY ENGLISH READER-</b> 1.People at Work  <b>GRAMMAR: ENGLISH PRACTICE BOOK</b> 1. Articles 2. The Sentence 3. The Compound Sentence 4. Phrases & Clauses	1x8=8	<b>Section - B [ Writing &amp; Grammar]</b>  <b>WRITING:</b> 1.Story 2.E-mail 3.Bio-Sketch 4.Article 5.Notice <b>MY ENGLISH READER</b> 1.People at Work 2.Relationship 3.Attitude  <b>GRAMMAR: ENGLISH PRACTICE BOOK</b> 1.Articles 2.The Sentence 3.The Compound Sentence 4.Phrases & Clauses 5.Transitive & Intransitive Verbs 6.Modals	12	<b>Section - B [ Writing &amp; Grammar]</b>  <b>WRITING:</b> 1.Formal Letter (Letter to the Editor)  <b>MY ENGLISH READER</b> 4.Achievers  <b>GRAMMAR: ENGLISH PRACTICE BOOK</b> 7. Passive Voice 8. Reported Speech 11.Linkers	1x8=8	<b>Section - B [ Writing &amp; Grammar]</b>  <b>WRITING:</b> 1.Formal Letter (Letter to the Editor) 2.Speech 3.Description (Short Composition) <b>MY ENGLISH READER:</b> 4.Achievers 5. Future World 6.Unity in Diversity <b>GRAMMAR: ENGLISH PRACTICE BOOK</b> 7. Passive Voice 8. Reported Speech 9. Future Time Reference 10. Perfect Progressive Tense 11.Linkers 12. Reading For Understanding	12
	3+4=7		18		3+4=7		18

<b>Section - C English Literature</b> 1.Monkey Trouble 2.Birdie, Will youPet?	<b>15</b>	<b>Section - C English Literature</b> 1.Monkey Trouble 2.Birdie, Will you Pet? 3.A Hero 4.Fight, Manju Fight! 5.I Dream A World 6.Stone Soup In Bohemia	<b>30</b>	<b>Section - C English Literature</b>  7.A Stormy Adventure 8.The Spider and The Fly	<b>15</b>	<b>Section - C English Literature</b> 7.A Stormy Adventure 8.The Spider and The Fly 9. The Human Robot 10.Friends and Flatterers 11. Chocolates In Your Dreams Too	<b>30</b>
						The following chapters of Term-1 (30%) is included in the Annual Examinations. <b>GRAMMAR:</b> 1.Articles 2.Modals(English Practice Book) <b>WRITING:</b> 3. Notice 4.Bio-sketch	
	<b>40</b>		<b>80</b>		<b>40</b>		<b>80</b>
<b>READING BONUS SECTION</b> <b>Suggested books for Reading</b> 1.A Christmas Carol by Charles Dickens 2.The Three Musketeers by Alexandre Dumas	<b>4</b>			<b>READING BONUS SECTION</b> <b>Suggested books for Reading</b> 1Black Beauty by Anna Sewell 2.Autobiography of APJ Abdul Kalam	<b>4</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>40+ 4</b>				<b>40+4</b>		
<b>Note:</b> Periodic Test -1 and 2 will have a ‘Reading Bonus Section’at the end of the question paper. This will comprise comprehension-based questions from the recommended books.							

**INTERNALASSESSMENTS**

**SKILLS AND COMPETENCIES WITH RUBRICS**

<b>Term-1 (30 Marks)</b>	<b>Term-2 (30 Marks)</b>
<p><b>LISTENING (5marks)</b> <b>Based on listening to recorded material sequence the events.</b></p> <p><b>Rubrics: (1Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attentiveness</li> <li>● Listeningforspecificinformation</li> <li>● Understanding</li> <li>● CorrectResponse</li> <li>● Accuracy</li> </ul>	<p><b>LISTENING (5marks)</b> <b>Audio for gist</b></p> <p><b>Rubrics: (1Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attentiveness</li> <li>● Listeningforspecificinformation</li> <li>● Understanding</li> <li>● CorrectResponse</li> <li>● Accuracy</li> </ul>

<p><b>SPEAKING (5 marks)</b>  <b>Story Telling</b>  <b>Rubrics(1markeach)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fluency</li> <li>● Pronunciationandaccent</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Accuracy</li> <li>● Presentation</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (5marks)</b>  <b>Role Play (in groups of four)</b>  <b>Your family is at the table and the topic of Discussion is a bouty our bringing a stray kitten home.</b>  <b>Rubrics(1markeach)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fluency</li> <li>● Pronunciationandaccent</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Accuracy</li> <li>● Presentation</li> </ul>
<p><b>READING (5 marks)</b>  <b>Reading aloud a particular piece of prose / poem Rubrics (1 markeach)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciation and articulation</li> <li>● Fluency and confidence</li> <li>● Expression</li> <li>● Posture</li> <li>● Comprehensibility</li> </ul>	<p><b>READING(5marks)</b>  <b>Reading aloud a particular piece of prose / poem Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciation and articulation</li> <li>● Fluency and confidence</li> <li>● Expression</li> <li>● Posture</li> <li>● Comprehensibility</li> </ul>
<p><b>WRITING (5Marks)</b>  <b>Describe an object / place / person / event.</b>  <b>Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevance to content</li> <li>● Creative presentation</li> <li>● Fluency</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Accuracy</li> </ul>	<p><b>WRITING (5Marks)</b>  <b>Concept Map (The Spider and The Fly)</b>  <b>Rubrics(1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevance to content</li> <li>● Creative presentation</li> <li>● Fluency</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Accuracy</li> </ul>
<p><b>PORTFOLIO(5Marks)</b>  <b>CW&amp; HW notebook presentation and correction work</b>  <b>Rubrics: (1mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regularity</li> <li>● Task completion</li> <li>● Follow Up Action</li> <li>● Maintenance of Index</li> <li>● Notebook up keep</li> </ul>	<p><b>PORTFOLIO(5Marks)</b>  <b>CW&amp; HW notebook presentation and correction work</b>  <b>Rubrics: (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regularity</li> <li>● Task completion</li> <li>● Follow Up Action</li> <li>● Maintenance of Index</li> <li>● Notebook up keep</li> </ul>
<p><b>PROJECT (5 marks)</b>  <b>Keeping all the elements of a good advertisement in mind, design an advertisement.</b>  <b>Rubrics: (1Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevance of Content</li> <li>● Presentation</li> <li>● Fluency and Accuracy</li> <li>● Creativity</li> <li>● Integration of Art</li> </ul>	<p><b>PROJECT (5 marks)</b>  <b>With reference to Project Work given in Unit-6(Unity in Diversity) of My English Reader Book. Referpage no. 160</b>  <b>Rubrics: (1Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevance of Content</li> <li>● Presentation</li> <li>● Fluency and Accuracy</li> <li>● Creativity</li> <li>● Integration of Art</li> </ul>

\*Assessment of Various skills in English will be assessed through a continuous process.



**LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES**

SL. No.	Chapter Name	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities For Assessment
1	<b>CHAPTER 1: Monkey Trouble</b>	<p>The learner will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identify Ruskin Bond’s contribution to Children’s literature.</li> <li>read the text with proper pronunciation and pauses.</li> </ul> <p><b>SDG 5- Gender Equality</b> <b>SDG-15 - Life on land</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thinkcritically, compare and contrast characters/events /ideas/ themes and relate them to life and try to give opinions about issues.</li> <li>Attempt creative writing, like stories ,poems, dialogues, skits, dialogues from a story and story from dialogues.</li> <li>Concept map</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Draw a sketch(portrait)of his favourite animal stating reasons for his/her liking.</li> <li>Prepare a face mask of a monkey with the help of chart paper. (art integration)</li> <li>Write a diary entry impersonating as one of the characters.</li> </ul>
2	<b>CHAPTER 2: Birdie , Will You Pet?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recite poems with appropriate pause, intonation and pronunciation.</li> <li>compare the life of a freebird in a forest and a cagedbird</li> <li>write poems related to freedom.</li> <li>relate quotes associated with freedom.</li> </ul> <p><b>SDG 15- Life on land</b> <b>SDG 16 -Peace, Justice &amp;Strong Institutions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Share their experiences / observations through drawing/ tracing / gestures/verbally in a few words/simple sentences in their own language.</li> <li>Compare objects/ entities-based on differences/ similarities for observable features and sort them in to different categories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Role play: dialogue between a free bird and a caged bird.</li> <li>Prepare a comic strip presenting the conversation between the child and the little bird.</li> <li>Collect and arrange the objects/ materials such as pebbles, beads, fallen leaves,feathers, pictures etc. from their surroundings and arrange in an innovative manner.</li> </ul>
3	<b>CHAPTER 3: A Hero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>summarize the story.</li> <li>portrait the sketch.</li> <li>debate on the topic ‘courage lies in physical strength/mentalstrength’.</li> </ul> <p><b>SDG 4- Quality Education</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raise and respond to questions based on texts in order to demonstrate curiosity and inquisitiveness skills.</li> <li>Speak a few line using the given clues.</li> <li>Consciously listen to songs/poems/stories/ prose texts in english through interaction and being exposed to print-rich environment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Draw a sketch(portrait)of his/her hero (only one member) of his/her family member</li> <li>Take a photograph (a selfie)with your father or mother with the description</li> <li>Scramble the letters to form meaningful words.</li> </ul>
4	<b>CHAPTER 4: Fight Manju Fight</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relate quotes associated with positive attitude and how they can inspire us in our daily life.</li> <li>engage in conversation in English with family, friends and others using appropriate vocabulary.</li> </ul> <p><b>SDG 3- Good Health &amp; Well Being</b> <b>SDG 10- Reduced Inequalities</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups.</li> <li>Listening to a particular audio about a famous personality and complete his/her profile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Learning by doing: lets us wrap a gift.</li> <li>Dialogues: (art integrated activity for speaking and writing skill)</li> <li>Write a diary page expressing emotions and feelings in a concise manner</li> </ul>
5	<b>CHAPTER 5: I DREAM A WORLD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>list the additions and deletions for making this world a better place to live in.</li> <li>interpret the language of love, peace, brotherhood, equality and freedom in one’s life.</li> </ul> <p><b>SDG1 - No Poverty.</b> <b>SDG2 - Zero Hunger</b> <b>SDG10- Reduced Inequalities</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Read aloud stories and recites poems with appropriate pause,intonation andpronunciation.</li> <li>Answer questions orally and in writing on a varietyof texts – bothfamiliar aswellas unfamiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listen and recite the poem‘I dream a world’</li> <li>Participate in group discussion on the topic“world of your dream”</li> <li>Makea poster creating awareness and raising your</li> </ul>

SL. No.	Chapter Name	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities For Assessment
		<b>SDG16 - Peace , Justice &amp; Strong Institutions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify and appreciate significant literary elements.in order to demonstrate understanding of their significance in literature and narratives.</li> </ul>	voice against discrimination in our society on the basis of colour, caste, religion, social status etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>Design a poster on“My Dream World”.</li> </ul>
6	<b>CHAPTER 6: Stone Soup In Bohemia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>read a variety of texts for pleasure in order to demonstrate extensive reading skills.</li> <li>raise and respond to questions based on texts in order to demonstrate curiosity and inquisitiveness skills.</li> </ul> <b>SDG 1 - No Poverty</b> <b>SDG17- Partnerships For The Goals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduce self, converse with other persons, participate in role play/ make speeches, reproduce speeches of great speakers.</li> <li>Think critically about, characters, events,ideas, themes and relates them to life in order to compare and contrast them.</li> <li>Analyze the character of the soldiers and civilians.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Look at the given picture and speak a few lines:</li> <li>Activity: role play (group activity)</li> <li>Prepare a recipe card of your favorite dish.</li> </ul>
7	<b>CHAPTER 7: Astormy Adventure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ask questions indifferent contexts and situations</li> <li>Explain the difference between typhoon and other kind ofstorms.</li> <li>Construct the theme of the story.</li> </ul> <b>SDG13- Climate Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concept map</li> <li>Share their experiences such as journeys, visits, etc.in pairs /groups (especially sea voyage)</li> <li>Read stories / plays and locate details,sequence of ideas and events and identify the main idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speak a few lines on one’s experience on sea voyage.</li> <li>Make a collage of the sequence in the story.</li> <li>Poster making on sea voyage.</li> </ul>
8	<b>CHAPTER 8: The Spider And The Fly</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify words related to flattery.</li> <li>draw a contrast between flattery and praise.</li> <li>inculcate the values of a true friend.</li> </ul> <b>SDG 10-Reducing Inequalities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attempt to write creatively (stories,poeams,posters,etc)</li> <li>Recite poems with appropriate expressions and intonation.</li> <li>Identify and appreciate significant literary elements to demonstrate understanding and their significance in literature and narratives.</li> <li>Concept map</li> </ul>	<b>FINGER PUPPETS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Each student of the class will be provided two sticks/finger puppets, one of the spider and one of the fly.</li> <li>Crossword puzzle</li> </ul>
9	<b>CHAPTER 9: The Human Robot</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describe the role of different court personalities</li> <li>sketch the character of Prem Chopra and Ram Singh 070</li> <li>learn the value of truthfulness, honesty and being trustworthy.</li> </ul> <b>SDG9- Industry, Innovation And Infra Structure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Group discussion</li> <li>Concept map</li> <li>Attempt creative riting,like stories, poems,dialogues, skits etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete the dialogues (skills: speaking,reading &amp; writing)</li> <li>Draw a picture of a human robot write the traits and abilities of a human robot.</li> <li>Write dialogues from a story poems, skits,comic strips, brochures,etc. in order to demonstrate creativityskills</li> </ul>
10	<b>CHAPTER 10: Friends And Flatterers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appreciate poetry as a literary art form. broadens their vocabularies and to develop an appreciation of language.</li> <li>distinguish between a real friend and a fake friend with</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sharing story on flatterers</li> <li>Identification of literary devices.</li> <li>Explanation and discussion</li> <li>Concept map</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepare a friendship card</li> <li>Differentiate the characteristics of a friend and a flatterer. represent it in a tabular form.</li> <li>Storyweaving</li> </ul>

SL. No.	Chapter Name	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities For Assessment
		<p>the help of certain qualities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identify poetic devices that create rhythm and its application.</li> </ul> <p><b>SDG 8-Decent Work And Economic Growth</b></p>		
11	<b>CHAPTER 11: Chocolates In Your Dreams Too</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguish between good and bad food choices and activities.</li> <li>relate to habits and lifestyle which are harmful to them and make certain changes and imbibe values learnt in the lesson.</li> <li>write an informal letter suggesting ideas they learnt in the lesson.</li> </ul> <p><b>SDG3- Good Health And Wellbeing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction through video aids</li> <li>Explanation</li> <li>Differentiation between healthy food andjunkfood</li> <li>Concept map</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (GROUP DISCUSSION)</b></p> <p>(Topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>How much time should a child watch tv?</li> <li>Do you think that Gopa'smotherwasoverstrict?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Role play</li> <li>Prepare a food pyramid.</li> </ul>

## HIGHER HINDI

## Prescribed Text Books:

1. ज्ञानसागर-7 (Published by DAV CMC)
2. अभ्याससागर- 7 (Published by DAV CMC)
3. सुरभिका-8

SYLLABUS FOR PEN PAPER TESTS

	TERM -1				TERM-2			
	PERIODIC TEST-1 (F. M -40)	M A R K S	HALF YEARLY (F. M -80)	M A R K S	PERIODIC TEST-2 (F. M -40)	M A R K S	ANNUAL EXAM. (F. M -80)	M A R K S
पठनकौशल	अपठितगद्यांश	5	अपठितगद्यांश	10	अपठितगद्यांश	5	अपठितगद्यांश	10
लेखनकौशल	<b>लेखन</b> अनुच्छेद लेखन	5	<b>लेखन</b> • अनुच्छेदलेखन • पत्रलेखन • संवादलेखन • चित्रलेखन	20	<b>लेखन</b> पत्रलेखन	5	<b>लेखन</b> • अनुच्छेदलेखन • पत्रलेखन • संवादलेखन • चित्रलेखन	20
व्याकरण	)अभ्याससागरसे( विषय- .1.बारहमासा .2.नाटकमेंनाटक .3.निर्मला,साँपऔरसयाल	10	)अभ्याससागरसे( 1. संधिविच्छेद )दीर्घ, वृद्धि, गुणसंधि( 2. समास )अव्ययीभाव, तत्पुरुष, कर्मधारयसमास( 3. संज्ञा 4. पर्यायवाची 5. विलोम 6. वाक्यांशोंकेलिए कशब्द 7. मानकवर्तनी/शुद्ध रूप 8. उपसर्ग/प्रत्यय 9. मुहावरे 10. अनुस्वार/ अनुनासिक 11. वचनबदलो 12. सर्वनाम 13. विशेषण 14. क्रिया 15. विरामचिह्नकावा क्यमेंप्रयोग	20	)अभ्याससागरसे( .1.उसरातकीबात .2.दोहे .3.साहसकोसलाम	10	)अभ्याससागर से( 1. संधिवसंधि विच्छेद)यण अयादिसंधि( 2. समास )द्विगु, द्वंद्व, बहुव्रीहि( 3. क्रिया- विशेषण 4. पर्यायवाची शब्द 5. विलोम 6. वचन 7. श्रुतिसमभि न्नार्थकशब्द 8. कालवउस केभेद 9. 'र'केरूप काप्रयोग 10. तत्सम/त द्भवशब्द 11. वाक्यांशों केलिएएक शब्द 12. विरामचिह्न 13. कारकचि ह्नसेरिक्त स्थानकीपू र्ति	20
पाठ्यपु	पाठ्य-पुस्तक )ज्ञान -सागर से (	20	पाठ्यपुस्तक )ज्ञान -सागर से(	30	पाठ्यपुस्तक )ज्ञान -सागर से(	20	पाठ्यपुस्तक )ज्ञान -सागर	30

स्तक	विषय- .1. बारहमासा .2. नाटकमेंनाटक .3. निर्मला, साँप और सयाल		1. बारहमासा 2. नाटकमेंनाटक 3. निर्मला , साँप और सयाल 4. बातूनी 5. राजूकासपना (केवल पढ़नेकेलिए) 6. समय 7. स्कूलकी छुट्टियाँ 8. एवरेस्टकी चुनौती 9. सवालका जवाब 10. झंडाऊँ चारहेह मारा (केवल पढ़नेकेलिए)		.1. उसरातकी बात .2. दोहे .3. साहसको सलाम		से( 11. उसरात की बात 12. दोहे 13. साहसको सलाम 14. एस . रामानुज न (केवल पढ़नेकेलिए) 15. अन्नदाता कृषक 16. देशभक्त पुरू 17. काकी 18. बाल- लीला और कुंडलिया 19. गणेशोत्स व 20. कर्मवीर Halfyearly (30%) will be included in the Annual Examination <b>व्याकरण</b> विलोम, पर्याय वाची, विरामचि ह्न, वाक्यांशोंके लिए एकशब्द <b>लेखन</b> औपचारिकप त्र	
Reading Bonus Section	.1. दोबैलोंकी कथा 2. काबुलीवाला	4			1. स्वामीविवेकानंद .2. ईदगाह	4		
	<b>TOTAL</b>	40+4		80		40+4		80

## INTERNAL ASSESSMENTS

## SKILLS AND COMPETENCIES WITH RUBRICS

<b>Term-1 (30 Marks)</b>	<b>Term-2 (30 Marks)</b>
--------------------------	--------------------------

<p><b>श्रवणकौशल 5) अंक(</b> रिकॉर्डकि एगएसामग्री अनुक्रमको सुननेके आधारपर घटनाएँ । रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 एकाग्रता</li> <li>.2 विशिष्टजानकारीके लिए सुनना</li> <li>.3 समझ</li> <li>.4 सहीप्रतिक्रिया</li> <li>.5 शुद्धता</li> </ol>	<p><b>श्रवणकौशल 5) अंक(</b> रिकॉर्डकि एगएसामग्री अनुक्रमको सुननेके आधारपर घटनाएँ । रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 एकाग्रता</li> <li>.2 विशिष्टजानकारीके लिए सुनना</li> <li>.3 समझ</li> <li>.4 सहीप्रतिक्रिया</li> <li>.5 शुद्धता</li> </ol>
<p><b>वाचन5) अंक(</b> कहानी सुनाना/पुस्तकसमीक्षा रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 प्रवाह</li> <li>.2 उच्चारण</li> <li>.3 शब्दावली</li> <li>.4 शुद्धता</li> <li>.5 प्रस्तुति</li> </ol>	<p><b>वाचन5) अंक(</b> समाचारवाचन रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 प्रवाह</li> <li>.2 उच्चारण</li> <li>.3 शब्दावली</li> <li>.4 शुद्धता</li> <li>.5 प्रस्तुति</li> </ol>
<p><b>पठन 5) अंक(</b> गद्य/कविताके एक विशेष अंशको जोरसे पढ़ना रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 उच्चारण</li> <li>.2 प्रवाह और आत्मविश्वास</li> <li>.3 अभिव्यक्ति</li> <li>.4 आसन</li> <li>.5 बोधगम्यता</li> </ol>	<p><b>पठन 5) अंक(</b> गद्य/कविताके एक विशेष अंशको जोरसे पढ़ना रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1 उच्चारण</li> <li>.2 प्रवाह और आत्मविश्वास</li> <li>.3 अभिव्यक्ति</li> <li>.4 आसन</li> <li>.5 बोधगम्यता</li> </ol>
<p><b>लेखनकौशल) 5 अंक(</b> किसीवस्तु/व्यक्ति /घटनाका वर्णनकरें । रूब्रिक) प्रत्येक 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामग्रीकी प्रासंगिकता</li> <li>2. रचनात्मक प्रस्तुति</li> <li>3. प्रवाह</li> <li>4. शब्दावली</li> <li>5. शुद्धता</li> </ol>	<p><b>लेखनकौशल) 5 अंक(</b> लघुकथा रूब्रिक) प्रत्येक 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामग्रीकी प्रासंगिकता</li> <li>2. रचनात्मक प्रस्तुति</li> <li>3. प्रवाह</li> <li>4. शब्दावली</li> <li>5. शुद्धता</li> </ol>
<p><b>पोर्टफोलियो 5) अंक(</b> कक्षाकार्यवृत्तकार्य रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. समयानुसार</li> <li>2. क्रमानुसार</li> <li>3. सृजनात्मकता</li> <li>4. भाषाई शुद्धता</li> <li>5. कक्षाकार्यके प्रति जुड़ाव</li> </ol>	<p><b>पोर्टफोलियो 5) अंक(</b> रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षाकार्यवृत्तकार्य</li> <li>2. समयानुसार</li> <li>3. क्रमानुसार</li> <li>4. सृजनात्मकता</li> <li>5. भाषाई शुद्धता</li> <li>6. कक्षाकार्यके प्रति जुड़ाव</li> </ol>
<p><b>परियोजना) 5 अंक(</b> विषय- किसी भी तीन ऋतुपरको लाजबनाइए । रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. समयानुसार</li> <li>2. प्रस्तुतीकरण</li> <li>3. मौलिकता</li> </ol>	<p><b>परियोजना) 5 अंक(</b> ) एक भारत श्रेष्ठ भारतके अंतर्गत (  विषय- ओडिशा और महाराष्ट्रके खान-पानका तुलनात्मक अध्ययन रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक(</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. समयानुसार</li> <li>2. सृजनात्मकता</li> </ol>

4. सृजनात्मकता	3. सटीकजानकारी
5. चित्रोंका औचित्य	4. प्रस्तुतीकरण
	5. स्वच्छता

**LEARNING OUTCOMES & PEDAGOGICAL PROCESSES:**

SL NO	पाठ/विषय	सीखने के प्रतिफल	शैक्षणिक प्रक्रिया	गतिविधियाँ
1	बारहमासा	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कविताकारसास्वादनकरपातेहैं।</li> <li>हिंदीमहीनोंकेनामसेपरिचितहो पाते हैं।</li> <li>उनकेव्याकरणिकज्ञानमेंबढ़ोत्तरीहोपातीहै।</li> <li>उनकेरचनात्मकतथाकल्पनात्मकशैलीकेतहतअपनेअनुभवोंकीअभिव्यक्तिस्वरचितकविताकेमाध्यमसेकरनेहेतुआत्मविश्वासमेंबढ़ोत्तरीहोपातीहै।</li> </ul> <p><b>SDG13 – जलवायुपरिवर्तन, SDG15– भूमिपरजीवन</b></p>	पूर्वज्ञानपरीक्षण, चित्रप्रदर्शन, कविपरिचय, सामूहिक चर्चा, व्याख्या, वीडियो प्रदर्शन, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*जोक्रतुआपकोसबसेअच्छीलगतीहै, उसपरएकछोटीसीकवितालिखिए। हिन्दीकेलेंडरनिर्माण।
2	नाटकमें नाटक	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकेसारांशअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैं।</li> <li>पुस्तकालयकीपुस्तकोंद्वाराविभिन्ननाटकएवंनाट्यकारोंकेसंबंधमेंजानकारीहासिलकरपातेहैं।</li> <li>विद्यार्थीमंचपरनाटककरपातेहैं।</li> <li>अनुस्वार, अनुनासिक, मुहावरे, वचनआदिकेभेदजानकरउसकेप्रयोगकरपातेहैं।</li> <li>अपनीसमझकेआधारपरपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदेपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG17 – लक्ष्यहेतुभागीदारी</b></p>	पूर्वज्ञानपरीक्षण, वीडियो, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*इसपाठपरनाटकमंचनकीजिए।
3	निर्मला, साँप औरसयाल	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबोलऔर लिखपातेहैं।</li> <li>सच्चीमित्रताकामहत्त्वसमझपातेहैं।</li> <li>सभीकासम्मानकरतेहैं।</li> <li>कठिनपरिस्थितिमेंभीदूसरोंकीसहायताकरनेमें सक्षमहोपातेहैं।</li> <li>नकारात्मकसोचऔरगुणोंकोत्यागकरसकारात्मकसोचतथा भावोंकोअपनापातेहैं।</li> <li>अपनीसमझकेअनुसारपाठकोकिसीभीरूपमें प्रस्तुतकरपातेहैंजैसेकहानी, नाटक औरसंवाद लेखनआदि।</li> <li>व्याकरणिकज्ञानमेंबढ़ोत्तरीहोतीहै।</li> </ul> <p><b>SDG 8– सम्मानजनककार्यऔरआर्थिकविकास</b></p>	पूर्वज्ञानपरीक्षण, वीडियो, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*किसीएकप्रदेशकीलोककथासुनाइए। *अभिनयद्वाराअपनेचेहरेसेदिग्गएभावोंकोअभिव्यक्तकीजिए– गुस्सेसेछटपटाना, टकटकीलगाकरदेखना, भयभीतहोना, खुशहोना।
4	बातूनी	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैं।</li> <li>उपसर्गऔरप्रत्ययकोपहचानकरउनमेंअंतरबतापातेहैं।</li> </ul>	पूर्वज्ञानआधारितक्रियाकलाप, आदर्शवाचन, लेखकपरिचय, पीपीटी, पा	*संवादलेखन *इसपाठकोनाटककेरूपमेंमंचनकीजिए।

SL NO	पाठ/विषय	सीखने के प्रतिफल	शैक्षणिक प्रक्रिया	गतिविधियाँ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>अपनेबातचीतकेढंगमेंबदलावलातेहैं।</li> <li>अपनीसमझकेआधारपरपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदेतेहैं।</li> <li>कक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेतेहैं।</li> </ul> <b>SDG -4</b> <b>गुणवत्ताशिक्षा</b>	ठआधारितवीडियो,कार्य प्रपत्र,व्याकरणिकक्रिया कलाप	
6	समय	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>कवितापढ़करमुख्यभाव /अर्थसमझपातेहैं।</li> <li>कविताकीलयऔरतालकाआनंदउठातेहैं।</li> <li>समयकामहत्त्वसमझकरउसकेअनुकूलकामकरपातेहैं।</li> <li>अन्यकविताएँपढ़नेऔरलिखनेकेलिएप्रेरितहोतेहैं।</li> <li>आरोह-अवरोहएवंहाव-भावकेसाथकवितापठनकीशैलीका विकासतथाशुद्धवर्तनीकालेखनकरपातेहैं।</li> </ul> <b>SDG- 15</b> <b>भूमिपरजीवन</b>	पीपीटी,पूर्वज्ञानपरीक्षण, कविपरिचय,शब्दार्थ, व्याख्यान,दृश्य-श्रव्यक्रियाकलाप,व्याकरणिकक्रियाकलाप	*समयकेमहत्त्वपरआधारितकविताओं,दोहोंकासंकलनकीजिएऔरकक्षामेंसुनाइए।
7	स्कूलकीछुट्टियाँ	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>कहानीपठनकाउद्देश्यप्राप्तहोपाताहै।</li> <li>उद्देश्यकेअनुगमनहेतुप्रयासकेविभिन्नमार्गप्रशस्तहोपातेहैं।</li> <li>नकारात्मकभावनाओंसेपरेसकारात्मकभावनाओंकोअपनापातेहैं।</li> <li>व्याकरणज्ञानमेंवृद्धिहोपातीहै।</li> <li>भाषाईज्ञानतथाकौशलकेविकासहेतुवर्तनीगतअशुद्धियोंकासमाधानहोपाताहै।</li> </ul> <b>SDG 17-</b> <b>लक्ष्यहेतुभागीदारी</b>	पीपीटी,पूर्वज्ञानपरीक्षण, लेखकपरिचय,शब्दार्थ, व्याख्यान,दृश्य-श्रव्यक्रियाकलाप,चित्रवर्णन,व्याकरणिकक्रियाकलाप	*अपनीमनपसंदकीकोईलघुकथासुनाइए। *इसपाठकानाटककेरूपमेंमंचनकीजिए।
8	एवरेस्टकीचुनौती	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>एवरेस्टकीचढ़ाईकेबारेमेंजानकारीप्राप्तकरतेहैं।</li> <li>जीवनमेंआनेवालीचुनौतियोंकासामनाकरपातेहैं।</li> <li>पाठमेंआएकुछनएतकनीकीविविशेषप्रयोगोंकीजानकारीप्राप्तकरतेहैं।</li> <li>वर्तनीगतअशुद्धियोंकासुधारकरेपातेहैं।</li> <li>रचनात्मकतातथाकल्पनाशीलताकेअंतर्गतअपनेजीवनकेविशेषपलोंकावर्णनकरपातेहैं।</li> <li>व्याकरणिकप्रयोगोंकाज्ञानप्राप्तकरपातेहैं।</li> <li>कलाएकीकरणकाप्रयोगकरसंवादलेखन,अनुच्छेदलेखनआदिकरपातेहैं।</li> </ul> <b>SDG13-</b> <b>जलवायुपरिवर्तन</b> <b>SDG17 -</b> <b>लक्ष्यहेतुभागीदारी</b>	किसीयात्रावर्णनपरपीपीटी, पूर्वज्ञानपरीक्षण, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य श्रव्यक्रियाकलाप, व्याकरणिकक्रियाकलाप	*पहाड़ीयात्रापरजानेसेपहलेक्याक्यातैयारियाँकरनीचाहिए?उनकीएकसूचीतैयारकीजिए। *कौनकौनसेभारतीयएवरेस्टकीचोटीपरपहुँचचुकेहैंउनकानामलिखिए।
9	सवालकाजवाब	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकेसारांशकोअपनेशब्दोंमेंलिखपातेहैं।</li> <li>दूसरोंकीसहायताकरनेकेलिएप्रेरितहोपातेहैं।</li> <li>सकर्मकऔरअकर्मकक्रियाकेभेदकोपहचानकरदोनोंमेंअंतरकरपातेहैं।</li> <li>रचनात्मकतथाकल्पनात्मकशैलीकेतहतअनुभवोंकीअभिव्यक्तिकरपातेहैं।</li> </ul> <b>SDG 1-</b> <b>गरीबीकाअंत</b>	पीपीटी,पूर्वज्ञानपरीक्षण, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य-श्रव्यक्रियाकलाप, व्याकरणिकक्रियाकलाप	*'सवालकाजवाब'कोनाटककेरूपमेंढालतेहुएकक्षामेंमंचनकीजिए। *सत्यकीराहमेंचलनेवालेकोईभीसंत-महात्माजीकीआत्मकथालिखिए।



SL NO	पाठ/विषय	सीखने के प्रतिफल	शैक्षणिक प्रक्रिया	गतिविधियाँ
11	उसरातकीबात	<p>विद्यार्थी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रस्तुतपाठ से अपनेजीवनमेंमानवीयव्यवहारजैसेमूल्योंकोअपनानेकेलिएप्रेरितहोपातेहैं।</li> <li>रचनात्मकतथाकल्पनात्मकशैलीकेतहतअपनेअनुभवोंकीअभिव्यक्ति, स्वरचितकहानीकेमाध्यमसेकरनेकेकारणआत्मविश्वासमेंबढ़ोत्तरीहोती है।</li> <li>नकारात्मकगुणोंकोत्यागकरसकारात्मकभावोंकोअपनानेकीसीखलेपातेहैं।</li> <li>व्याकरणिकज्ञानमेंबढ़ोत्तरीहोती है।</li> <li>भाषाईज्ञानतथाकौशलोंकेविकासहेतुवर्तनीगतअशुद्धियोंकासमाधानहोताहै।</li> </ul> <p><b>SDG 10 – असमानतामेंकमी</b></p>	चित्र प्रदर्शन, पूर्वज्ञान परीक्षण, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्यश्रव्य - क्रियाकलाप, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*इसकहानीकोनाटकके रूपमेंकक्षामेंमंचनकीजिए। *आपज़रूरत मंदोंकीकिसप्रकारसहायताकरसकतेहैं, कक्षामेंसुनाइए।
12	दोहे	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैं।</li> <li>समासकोपहचानकरउनमेंअंतरबतापातेहैं।</li> <li>अपनेव्यवहार मेंबदलावलातेहैं।</li> <li>अपनीसमझकेआधारपरपूछेगयेप्रश्नोंकेउत्तरदेतेहैं।</li> <li>कक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG 16- शांति, न्यायऔरसुदृढ़संस्थान</b></p>	पूर्वज्ञान परीक्षण, शब्दार्थ, व्याख्यान, पीपीटी, दृश्यश्रव्य क्रियाकलाप, वीडियो, सस्वर वाचन, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*विद्यार्थियोंकेद्वारादोहागायन *कबीरजीकेदोहोंकासंकलन
13	साहसकोसलाम	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैं।</li> <li>कक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेपातेहैं।</li> <li>परिश्रमहीसफलताकीकुंजीहै, केमहत्त्वकोजानपातेहैं।</li> <li>पुस्तकालयसेपुस्तकोंकेद्वाराअरुणिमासिन्हाकेबारेमेंअधिकजानकारीप्राप्तकरपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG -5 लैंगिकसमानता</b></p>	पीपीटी, पूर्वज्ञान परीक्षण, लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप, प्रेमचंद की कहानियों पर फिल्म प्रदर्शन, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*एवरेस्टकीचोटीपरपहुँचनेवालीप्रथममहिलापर्वतारोहीबछेंद्रीपालकेजीवनकेबारेमेंजानकारीप्राप्तकरकेकक्षामेंसुनाइए।
15	अन्नदाताकृषक	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठमेंदि एगएकविताकेभावकोसमझनेमेंसक्षमहोपातेहैं।</li> <li>विद्यार्थीपाठमेंदि एगविताकीलय, तालऔरतुककाआनंदलेपातेहैं।</li> <li>कवितामेंभावकोअपनेपरिवेशकेसाथजोड़नेमेंसक्षमहोपातेहैं।</li> </ul> <p>विद्यार्थीअपनीसंरचनात्मकएवंकल्पनात्मकअभिव्यक्तिकोउन्नतकरपातेहैं।</p> <p><b>SDG 2 – शून्यभुखमरी</b></p> <p><b>SDG8 – सम्मानजनककार्यऔरआर्थिकविकास</b></p>	पीपीटी, पूर्वज्ञान परीक्षण, कवि परिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*'किसान'परआधारितकविताओंकासंकलनकरकेउसेकक्षामेंसुनाइए। *भारतकेकिसराज्यमेंकिसफसलकीपैदावारअधिकहोतीहै, उनकीसूचीतैयारकीजिए।
16	देशभक्तपुरु	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकेसारांशकोअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैं।</li> <li>ऐतिहासिकघटनाओंकोजाननेमेंरुचिलेतेहैं।</li> <li>नाटककोकहानीकेरूपमेंअभिव्यक्तकरपातेहैं।</li> <li>स्वरचितदेशभक्तिकवितालिखपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG16 – शांति, न्यायऔरसुदृढ़संस्थान</b></p>	पूर्वज्ञानपरीक्षण, लेखकपरिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, पीपीटी, दृश्य-श्रव्यक्रियाकलाप, व्याकरणिकक्रियाकलाप	*एकांकी'देशभक्तपुरू'काकक्षामेंमंचनकीजिए। *युद्धकाजवाबयुद्धसेदेनाचाहिएयाअहिंसाऔरशांतिसे'इसविषयपरवाद-विवादकाआयोजनकीजिए।
17	काकी	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कहानीकेमाध्यमसेबच्चेबालमनोभावकोसमझ पाएँगे।</li> </ul>	पूर्वज्ञान परीक्षण, लेखक परिचय, शब्दार्थ,	*इसपाठकोनाटककेरूपढालकरइसकाकक्षामेंमंच

SL NO	पाठ/विषय	सीखने के प्रतिफल	शैक्षणिक प्रक्रिया	गतिविधियाँ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>रिश्तोंकीकद्रकरनाजानपातेहैं।</li> <li>उनमेंप्रेम, सेवा-सुश्रुषा, उदारआदिभावोंकासंचारहोताहै।</li> <li>जीवनकीघटनाकोलेकरकहानीकीरचनाकरपातेहैं।</li> <li>कहानीकीसारकथाकोअपनेशब्दोंमेंप्रस्तुतकर पातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG 3– स्वस्थजीवनएवंआरोग्य</b></p>	व्याख्यान, पीपीटी, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप, व्याकरणिक क्रियाकलाप	नकीजिए। *पतंगकानिर्माण।
18	बाल-लीलाऔरकुंडलिया	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्रीकृष्णकीबाललीलाकेसंबंधमेंज्ञानप्राप्तकरपातेहैं।</li> <li>विद्यार्थीपाठकासस्वरवाचनकरनेकेसाथ-साथसभीकौशलकाउपयोगकरपातेहैं।</li> <li>किसीभीकार्यकोकरनेकेसंबंधमेंअवगतहोपातेहैं।</li> <li>भाषायीज्ञानतथाकौशलकेविकासहेतुवर्तनीगतअशुद्धियोंकासमाधानकरपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG4– गुणवत्ताशिक्षा</b></p>	पूर्वज्ञान परीक्षण, कवि परिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, पीपीटी, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप, वीडियो, सस्वर वाचन, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*‘दूसरोंकीशिकायतकरनाबुरीआदतहै’ – इसविषयपरकक्षामेंचर्चाकीजिए। *भगवानकृष्णकेविभिन्न चित्रोंसेकोलाजनिर्माण।
19	गणेशोत्सव	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>भारतीयसंस्कृति, परंपराऔरत्योहारोंसेसंबन्धितविधिविज्ञानप्राप्तकरतेहैं।</li> <li>मेल-मिलाप, भाईचाराशिष्टाचारऔरआत्मीयताकीभावनाकाविकासकरपातेहैं।</li> <li>व्याकरणिकज्ञानमेंवृद्धिहोतीहै।</li> <li>अपनीसमझकेअनुसारपाठकोकिसीभीरूपमेंजैसेनिबंध, कहानी, संवाद आदिकेरूपमेंप्रस्तुतकरपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG12– सततउत्पादनएवंउपभोग</b></p>	पीपीटी, पूर्वज्ञान परीक्षण, लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप, व्याकरणिक क्रियाकलाप	*मिट्टीयापत्तोंसेगणेशकी आकृतियों कानिर्माण। *किन्हींपाँचओडिशाकेत्योहारोंकाकोलाजनिर्माण।
20	कर्मवीर	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अपनीअभिव्यक्तिमानकभाषामेंकरपातेहैं।</li> <li>कविताकाभावार्थसमझकरप्रश्नोंकाउत्तरदेपातेहैं।</li> <li>कर्मशील बनकर सफलता हासिल करने में सक्षमहोतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG 8– सम्मानजनककार्यऔरआर्थिकविकास</b></p>	पीपीटी, पूर्वज्ञान परीक्षण, कवि परिचय, शब्दार्थ, व्याख्यान, दृश्य-श्रव्य क्रियाकलाप,	*कारककेभेदोंकापेड़बनाइए।

**LANGUAGE- HINDI**

**Prescribed Text Books:**

- भाषामाधुरी4 – (Published by DAV CMC)
- भाषाअभ्यास4 – (Published by DAV CMC)

**SYLLABUS FOR PEN PAPER TESTS**

Term 1				Term 2			
Periodic Test-1 (40Marks)	MARKS	Half Yearly Examination (80Marks)	MARKS	Periodic Test-2 (40Marks)	MARKS	Annual Examination (80 Marks)	MARKS
अपठित गद्यांश	5	अपठित गद्यांश	10	अपठित गद्यांश	5	अपठित गद्यांश	10

अनुच्छेद लेखन	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुच्छेद</li> <li>• पत्रलेखन</li> <li>• चित्रवर्णन</li> <li>• संवादलेखन</li> </ul>	20	पत्रलेखन	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुच्छेद</li> <li>• पत्रलेखन</li> <li>• चित्रवर्णन</li> <li>• संवादलेखन</li> </ul>	20
भाषाअभ्यास <b>व्याकरण-</b> संज्ञा, चंद्रबिंदु, वाक्यांशोंकेलिएएकशब्द, विलोम, पर्यायवाची, संयुक्तव्यंजन, वाक्यबनाइए	10	भाषाअभ्यास (पाठ-1से9) <b>व्याकरण-</b> बिंदु, चंद्रबिंदु, पर्यायवाची शब्द, लिंग, वाक्यांशों केलिएएकशब्द, वच न, विशेषण, मुहावरे, विलोम, श्रुतिसमभित्ता र्थकशब्द, इ और द से शब्दबनाना, संज्ञाश ब्दछाँटना	20	भाषाअभ्यास <b>व्याकरण-</b> नुक्ता, सर्वनाम, विलोम, मुहावरे, वाक्यांशोंकेलिएएकश ब्द, समानार्थकशब्द	10	भाषाअभ्यास (पाठ- 10से16) <b>व्याकरण-</b> वचन, विलोम, लिंग, मुहावरे, प्रत्यय, वि शेषण, वाक्यांशोंके लिएएकशब्द, विरा म- चिह्न, काल, श्रुतिस मभित्तार्थकशब्द, सर्वनामसेरिक्त स्थानभरिए, अशु द्धिशोधन) शब्द (	20
भाषामाधुरी विषय- 1. फैलतीचप्पलें 2. उलटा-पुलटा 3. अनोखाढंग	20	भाषामाधुरी (पाठ-1से9) पाठ्यपुस्तक- 1. फैलतीचप्पलें 2. उलटा-पुलटा 3. अनोखाढंग 4. मित्रता 5. सेरकोसवासेर (केवलपढ़नेकेलिए) 6. पहलीबारिश 7. दादीकारेड़ियो 8. किस्सेकहाबतोंकी दुनिया 9. नानीकीनावचली	30	भाषामाधुरी विषय .10 एकबौनाऔरलकड़ हारा .11 मौसम .13 चतुरचित्रकार	20	भाषामाधुरी (पाठ-10से16) <b>पाठ्यपुस्तक</b> .10 एकबौनाऔरलक ड़हारा .11 मौसम .12 आँखमिचौनी (केवलपढ़नेकेलिए ( .13 चतुरचित्रकार .14 एकथीस्वाति .15 होलीकेरंगहजार .16 ऐसेभीबच्चे .17 कोयल .18 खतपहुँचेसक्को को (केवलपढ़नेकेलिए ( Half Yearly (30 % will be included in the Annual Examination <b>व्याकरण -</b> लिंग, वचन, मुहावरे , विलोम, वाक्यांश केलिएएकशब्द <b>लेखन -</b> औपचारिकपत्र	30
Reading Bonus Section .1 पंचतंत्रकीकहानियाँ(1,2, 3,4)	4			Reading Bonus Section .1 पंचतंत्रकीकहानि	4		

				याँ(5,6,7,8)			
<b>TOTAL</b>	40+		80		40+		80
	4				4		

Note: PT -1 and PT -2 will have a 'Reading Bonus Section' at the end of the question paper.  
This will comprise of comprehension-based question from the recommended books.

### Internal Assessment:

Term-1 (30 Marks)	Term-2(30 Marks)
<p><b>श्रवणकौशल 5) अंक</b> रिकॉर्डसामग्रीकोसुननेकेआधारपर। रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1एकाग्रता</li> <li>.2विशिष्टजानकारीकेलिएसुनना</li> <li>.3समझ</li> <li>.4सहीप्रतिक्रिया</li> <li>.5शुद्धता</li> </ol>	<p><b>श्रवणकौशल 5) अंक</b> रिकॉर्डसामग्रीकोसुननेकेआधारपर रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1एकाग्रता</li> <li>.2विशिष्टजानकारीकेलिएसुनना</li> <li>.3समझ</li> <li>.4सहीप्रतिक्रिया</li> <li>.5शुद्धता</li> </ol>
<p>वाचन5) अंक (</p> <p>कहानीसुनाना रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1प्रवाह</li> <li>.2उच्चारण</li> <li>.3शब्दावली</li> <li>.4शुद्धता</li> <li>.5प्रस्तुति</li> </ol>	<p>वाचन5) अंक (</p> <p>कहानीवाचन रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1प्रवाह</li> <li>.2उच्चारण</li> <li>.3शब्दावली</li> <li>.4शुद्धता</li> <li>.5प्रस्तुति</li> </ol>
<p>पठन 5) अंक (</p> <p>गद्य/कविताकेएकविशेषअंशकोजोरसेपढ़ना रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1उच्चारण</li> <li>.2प्रवाहऔरआत्मविश्वास</li> <li>.3अभिव्यक्ति</li> <li>.4आसन</li> <li>.5बोधगम्यता</li> </ol>	<p>पठन 5) अंक (</p> <p>गद्य/कविताकेएकविशेषअंशकोजोरसेपढ़ना रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>.1उच्चारण</li> <li>.2प्रवाहऔरआत्मविश्वास</li> <li>.3अभिव्यक्ति</li> <li>.4आसन</li> <li>.5बोधगम्यता</li> </ol>
<p><b>लेखनकौशल 5) अंक</b> किसीव्यक्ति/वस्तु/घटनाकावर्णन रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामग्रीकीप्रासंगिकता</li> <li>2. रचनात्मकप्रस्तुति</li> <li>3. प्रवाह</li> <li>4. शब्दावली</li> <li>5. शुद्धता</li> </ol>	<p><b>लेखनकौशल 5) अंक</b> विज्ञापन रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक (</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विषयवस्तु</li> <li>2. प्रस्तुति</li> <li>3. रचनात्मकता</li> <li>4. शब्दावली</li> <li>5. शुद्धता</li> </ol>

पोर्टफोलियो 5) अंक ( कक्षाकार्यवृहकार्य रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक ( 1. समयानुसार 2. क्रमानुसार 3. सृजनात्मकता 4. भाषाईशुद्धता 5. कक्षाकार्यकेप्रतिजुड़ाव	पोर्टफोलियो 5) अंक ( कक्षाकार्यवृहकार्य रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक ( 1. समयानुसार 2. क्रमानुसार 3. सृजनात्मकता 4. भाषाईशुद्धता 5. कक्षाकार्यकेप्रतिजुड़ाव
<b>परियोजना) 5 अंक</b> <i>पत्थरोपरचित्रांकन) अनोखाढंगविषयपरआधारित</i> रूब्रिक) प्रत्येकपर 1 अंक ( 1. मौलिकता 2. सृजनात्मकता 3. समयानुसार 4. प्रस्तुतीकरण 5. चित्रोंकाऔचित्य	<b>परियोजना) 5 अंक</b> वीरतापुरस्कारसेपुरस्कृतछात्रोंपरविवरणिकाप्रस्तुति) समूहिक) (प्रत्येकपर 1 अंक ( 1. समयानुसार 2. सृजनात्मकता 3. प्रस्तुतीकरण 4. सटीकजानकारी 5. भाषाईशुद्धता
<b>LEARNING OUT COMES &amp; PEDAGOGICAL PROCESS:</b>	

SL.	पाठ/ विषय	सीखने के प्रतिफल	शैक्षणिक प्रक्रिया	गतिविधियाँ
1	फैलतीचप्पलें	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>• किसीभीविषयकोपूरीतरहसमझकरअपनेदैनिकजीवनमेंप्रयोगकरना।</li> <li>• पाठकेजरिएसंज्ञाशब्दपलज्ञानहासिलकरना।</li> <li>• इ औरढ़वालेशब्दलिखनातथाप्रयोगजानना।</li> </ul> संयुक्तव्यंजनवालेशब्दपरज्ञानहासिलकरना। <b>SDG-4</b> <b>गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्दभंडारतथाअभिव्यक्तिमेंविकास।</li> <li>• विद्यार्थीद्वारासस्वरवाचन।</li> <li>• नएशब्दऔरउनकेअर्थ।</li> <li>• बड़ोंकेप्रतिसदैवआदरभाव रखतेहैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अपनीदादीमाँकेलिएएकसुंदरसाबैगबनाएँ।</li> <li>• गुगुलफॉर्म, किज़िज़</li> <li>• संज्ञाकाबगीचा</li> </ul>
2	उलटा-पुलटा	विद्यार्थी : <ul style="list-style-type: none"> <li>• कविताकोकंठस्थकरसहीसुर, लयऔरभावकेसाथसुनापाते हैं।</li> <li>• कविताकेभावार्थकोअपनेशब्दोंमेंअभिव्यक्तकरपातेहैं। हिम्मतऔरसाहसका महत्वबतापातेहैं।</li> <li>• क्रियाकासहीप्रयोगकरपातेहैं।</li> </ul> <b>SDG-8</b> <b>सम्मानजनककार्यऔरआर्थिकविकास</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पी. पी. टी</li> <li>• पूर्वज्ञानआधारितक्रियाकलाप</li> <li>• सस्वरकवितावाचन</li> <li>• तुकालशब्दतथायुग्मशब्दकीपहचानकरपातेहैं।</li> <li>• संज्ञाकेभेदमेंअंतरस्पष्टकरपातेहैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आओगीतबनाएँ।</li> <li>• मेरीआवाजपहचानो।</li> <li>• जीवजंतुवोंकीक्रियाओंकाअभिनय।</li> </ul>
3	अनोखाढंग	विद्यार्थी: <ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबतापातेहैंतथापुस्तकालयकीपुस्तकोंद्वारागाँधीजीके बारेमेंजानकारियाँएकत्रकरते हैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वतन्त्रतासेनानियोंकीजानकारी।</li> <li>• देशभक्तकीकहानियाँ।</li> <li>• पूर्वज्ञानपरिक्षण।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बुरीआदतोंसेबचनेकेतरीकेपरचर्चा।</li> <li>• जोड़ेवालेशब्दचुनिए।</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>अपनीसमझकेआधारपरपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदेतेहैंतथाकक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेतेहैंऔरदूसरोंकीमददभीकरतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG5 – लैंगिकसमानता</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कार्यप्रपत्र।</li> <li>मुहावरोंकीजानकारी।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अपनासंभालाहुआकोईचीजकेबारेमेंलिखिए।</li> </ul>
4	मित्रता	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अच्छे-बुरेकीपहचानकरपातेहैं।</li> <li>ईमानदारीसेकामकरनासीखतेहैंतथाअपनीदोस्तीकोनिभातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG4 – गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियोंमेंशब्दभंडारकीवृद्धि।</li> <li>सहयोगकीभावनाकाविकास।</li> <li>विषयसेजुड़ेनैतिकमूल्यकेबारेमेंविद्यार्थीसमझपातेहैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पशुपक्षियोंकीदेखभालकिसप्रकारकरसकतेहैं, चर्चाकरें।</li> </ul>
6	पहलीबारिश	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कविताकंठस्थकरकेसुनापातेहैंतथाबारिशसेमिलनेवालेलाभकोसमझपातेहैं।</li> <li>तरह-तरहकेकामकरनेवालेलोगोंकीपहचानकरपातेहैंऔरविभिन्नजानवरोंकीबोलियाँसमझपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG13- जलवायुपरिवर्तन</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>नाट्यमंचन।</li> <li>संज्ञाशब्द, पर्यायवाची, विशेषण आदिव्याकरणखेलखेलमेंसमझपातेहैं।</li> <li>कार्यप्रपत्रऔरक्विज़।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>राजमिस्ती, मोची, धोबी, नाई आदिहमारेसहायकोंपरचर्चा।</li> <li>‘पानीबचाओ’ परनारालेखन।</li> </ul>
7	दादीकारेडियो	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकासारांशअपनेशब्दोंमेंबोलनेमेंसक्षमहोतेहैं।</li> <li>अपनेमाता-पिताऔरशिक्षकोंकासम्मानकरनासीखेंगे।</li> <li>संज्ञाकेस्थानपरसर्वनामकाप्रयोगकरनातथासम्भारितशब्दोंकाअर्थसमझकरप्रयोगकरनासीखतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG4 – गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थीअपनेपरिवारकेसदस्योंकेसाथअपनेमोहल्लेऔरआसपासघटनेवालीघटनाओंकेबारेमेचर्चाकरतेहैं।</li> <li>बुजुर्गोंकेप्रतिसम्मानकीभावनारखतेहैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>दादीमाँकेलिएउनकेजन्मदिनपरएकसुंदरसाकार्डबनाइए।</li> <li>पत्रलिखनासीखेंगे।</li> </ul>
8	किस्से-कहावतोंकीदुनिया	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जंगल, बौनाऔरलकड़हाराकेबारेमेंविधिवतजानकारीप्राप्तकरकेउनसेजुड़ेहुएप्रश्नभीपूछसकतेहैं।</li> <li>विद्यार्थीकठिनपरिश्रमकरनाऔरअपनीहिम्मतनहारनाजैसेकार्योंकीजानकारीप्राप्तकरसकतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG4 – गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मुहावरेकहावतोंकेबारेमेंस्पष्टीकरण।</li> <li>दरवारएवंसिंहासनकीजानकारी।</li> <li>विद्यार्थीवार्तालापमेंकिस्सेकहावतोंकाप्रयोगकरेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्नप्रकारकेव्यंजनोंकाचित्रचिपकाएँ।</li> <li>कलासमेकितओड़ीसाएवंमहाराष्ट्रकेमुख्यव्यंजन</li> </ul>
1	एकबौनाऔरलकड़हारा	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जंगल, बौनाऔरलकड़हाराकेबारेमेंविधिवतजा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थीद्वाराअनुकरणएवंअभिनय</li> <li>जंगलएवंलकड़ीकामहत्व</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>किसीचारप्रकारकेचूल्होंकेचित्रनामसहितचिपकाएँ।</li> </ul>

		<p>नकारीप्राप्तकरकेउनसेजुड़ेहुएप्रश्नभीपूछपातेहैं।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>सभीव्याकरणिकनियमोंकेबारेमेंजानकारीपाठसेप्राप्तकरसकतेहैंतथासंज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, समानार्थीवालेशब्दोंकीविस्तृतजानकारीप्राप्तकरपातेहैं।</li> <li>आपसमें बातचीतकैसेकीजातीहै, इसकेलिएसंवादभीकरनासीखसकतेहैंतथापाठकीवैज्ञानिकताकेबारेमेंभीसमझपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG- 15 भूमिपरजीवन</b></p>	<p>जानेंगे</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>छात्रमुश्किलपरिस्थितिओंमेंभीअपनीजिम्मेदारियोंनिभासकतेहैं।</li> <li>सामुहिकभागीदारीवालेक्रियाकलापकरसकतेहैंतथाविद्यार्थीकठिनपरिश्रमकरनाऔरअपनीहिम्मतनहारनाजैसेकार्योंकीजानकारीप्राप्तकरसकतेहैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>कौनकौनसीक्रियाएँफूँकमारकरकीजातीहैंकक्षामेंचर्चाकरें।</li> </ul>
1	मौसम	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्नपुस्तकोंकेमाध्यमसेभारतऔरविदेशकेमौसमकीजानकारीएकत्रकरपातेहैंतथामौसमकेअनुसारपर्वाकेबारेमेंजानपातेहैं।</li> <li>लयात्मक, विपरीतऔरसर्वनामकासरल-उचितप्रयोगविधीसेपरिचितहोतेहैं, तथाअपनीसमझकेअनुसारप्रश्नोंकेउत्तरदेपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG-13 जलवायुपरिवर्तन</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थीद्वारासस्वरवाचन।</li> <li>विद्यार्थीबदलतेमौसमसेपरिचितहोपाएँगे।</li> <li>सूरजसेत्यागकेगुणोंकोजानेंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>उचिततालकेसाथसस्वरवाचन।</li> <li>वर्गपहेली।</li> <li>विभिन्नऋतुओंकेचित्रबनाएँगे।</li> </ul>
1	चतुरचित्रकार	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कविताकामानलिखतथाबोलपातेहैं, तथाभारतीयचित्रकारोंकेबारेमेंजानकारीप्राप्तपातेहैं।</li> <li>अपनेस्तरकेआधारपरपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदेपातेहैं, यथाअपनीअपनीरुचिकेअनुसारकौशलकाविकासकरपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG4 - गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थीधैर्यऔरसाहसकामहत्वसमझेंगे।</li> <li>छात्रोंकेशब्दभंडारमेंवृद्धि।</li> <li>संज्ञातथाविशेषणशब्दोंकीपहचानकरपाएँगे।</li> <li>विद्यार्थियोंद्वाराअभिनय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाँचप्रसिद्धचित्रकारोंकेनामसहितचित्रचिपकाएँ।</li> <li>विशेषणकाबगीचाबनाइए।</li> </ul>
1	एकथीस्वाती	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पुस्तकालयकीपुस्तकोंद्वाराअलग-अलगबहादुरबच्चोंकेबारेमेंजानकारीइकट्ठाकरतेहैं।</li> <li>विद्यालयमेंअनुशासनकेसाथरहनासीखतेहैंतथाअपनेसमझकेअनुसारपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदेपातेहैं।</li> <li>धैर्यकेसाथमुसीबतोंकासामनाकरनासीखजातेहैंतथा विषैलीचीजोंसेदूररहनाचाहिएयहजानपातेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG- 10 असमानतामेंकमी</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>आत्मरक्षासंबंधीखेलोंसेपरिचितहोपातेहैं।</li> <li>पाठ्यपुस्तकमेंआएप्राकृतिक, सामाजिकएवंअन्यसंवेदनशीलबिंदुओंकोसमझनेऔरउनपरचर्चाकरनेकेअवसरउपलब्धहों।</li> <li>कक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेतेहैंऔरदूसरोंकीमददभीकरतेहैं।विरामचिन्होंकोपहचानकरउनमेंअंतरबतापाएँगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>राष्ट्रीयवीरतापुरस्कारपरकक्षामेंचर्चाकरें।</li> <li>देशकेकुछबहादुरबच्चोंकेचित्रचिपकाएँ।</li> <li>बाज़ारमेंमिलनेवालीकिसीसामाग्रीपरविज्ञापनबनाइए।</li> </ul>

1	होलीकेरंगहज़ार	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीयसंस्कृतिकीपहचानहुई।</li> <li>• प्रदेशकेविभिन्नत्योहारोंकेबारेमेंजानकारीप्राप्तहुई।</li> <li>• व्याकरणिकबिन्दुओंकोसमझनेमेंसक्षमहुए।</li> <li>• होलीपर्वकेमहत्वतथाइसकोमनानेकेरीतिरिवाजकीजानकारीप्राप्तहुई।</li> </ul> <p><b>SDG 16- शांति, न्याय और सुदृढ़ समाज</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्नप्रदेशोंकेआदिवासीजनजातियोंद्वारामनाएजानेवालेत्योहारोंकीजानकारीहासिलकरपाएंगे।</li> <li>• होलीमनानेकेपीछेकीपौराणिककथासेअवगतहोपाएंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतमेंमनाएजानेवालेकिन्हींपाँचत्योहारोंकीसूचीबनाएँ।</li> <li>• होलीकेअवसरपरबधाईकार्डमित्र/सहेलीकेलिएबनाएँ।</li> </ul>
1	ऐसेभीबच्चे	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• शुद्धलेखनक्षमताकाविकासहुआ।</li> <li>• नएशब्दोंकेअर्थसमझकरशब्दभंडारमेंवृद्धिहुई।</li> <li>• शुद्धउच्चारणकेसाथपठनक्षमताकाविकासहुआ।</li> <li>• लेखनकौशलकाविकास।</li> <li>• विद्यार्थियोंमेंआत्मविश्वासपैदाहुआ।</li> <li>• अपनीचिंतन-मननकीप्रवृत्तिकोबढ़ाया</li> </ul> <p><b>SDG – 1 शून्यगरीबी</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बच्चोंमेंसहायककीभावनाजाग्रतहुई।</li> <li>• छोटे- बड़े, ऊँच - नीचकीभावनादूरहुई।</li> <li>• आदर्शनागरिकबननेकाप्रयास।</li> <li>• सुनीगईकहानीकोबतानेमेंएवंअपनीप्रतिक्रियारखनेमेंसक्षमहुए।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कक्षामेंविद्यार्थीद्वारानाटकमंचन।</li> <li>• बालमजदूरीपरनाटकप्रस्तुति।</li> <li>• विशेषणबगीचा</li> </ul>
1	कोयल	<p>विद्यार्थी:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रकृतिकीसुंदररचनाकोजाननेकीकोशिशकरतेहैं।</li> <li>• इस पाठ्यवस्तुसेबच्चेमधुरभाषी, अच्छाव्यवहार, दूसरोंकीमददकरनाआदिगुणोंकाज्ञानप्राप्तकरतेहैं।</li> <li>• माँकीआज्ञाकापालनकरनासिखतेहैं।</li> <li>• व्याकरणमेंसंज्ञा, क्रिया, विशेषणशब्दोंकीजानकारीप्राप्तकरतेहैं</li> <li>• कक्षामेंहोनेवालीगतिविधियोंमेंभागलेतेहैं औरदूसरोंकीमददभीकरतेहैं।</li> </ul> <p><b>SDG-4 गुणवत्तापूर्णशिक्षा</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविताभावार्थसहितपाठकाविस्तार।</li> <li>• बड़ोंकेआज्ञापालनकेफाएदेजानेंगे।</li> <li>• कविताकासमुहगानकरपातेहैंऔरउसेयादकरतेहैं।</li> <li>• भाषाकेचारोंकौशलोंकोविकसितकरनेकेलिएविभिन्नतरहकेक्रियाकलापोंकाआयोजनहो।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• संज्ञाबगीचाबनाये।</li> <li>• कालेरंगकेकिसीतीनपक्षियोंकेचित्रनामसहितचिपकाएँ।</li> <li>• 'पक्षी'परस्वरचितकविता।</li> </ul>



HIGHER LANGUAGE ODIA (ଉଚ୍ଚତର ଓଡ଼ିଆ)

Prescribed Text Book:

୧. ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ)

ପ୍ରକାଶକ : ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର (୨୦୨୧ ସଂସ୍କରଣ)

SYLLABUS FOR PEN AND PAPER TESTS

TERM-1				TERM 2			
PERIODIC TEST-1	MARKS	Half-Yearly Examination	MARKS	PERIODIC TEST-2	MARKS	Annual Examination	MARKS
କ' ବିଭାଗ (ପଠନ) ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	5	ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	10	ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	5	ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	10
'ଖ' ବିଭାଗ (ଲିଖନ)	5	୧. ରଚନା ୨. ପତ୍ର	15	୧. ଦରଖାସ୍ତ	5	୧. ରଚନା ୨. ପତ୍ର କିମ୍ବା ଦରଖାସ୍ତ	15
ଗ' ବିଭାଗ (ବ୍ୟାକରଣ) ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରୁ ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ସମୋଚ୍ଚାରିତଶବ୍ଦ ୩. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ୪. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ୫. ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ	10	ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ବାକ୍ୟଗଠନ ୩. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକଶବ୍ଦ ୪. ସମୋଚ୍ଚାରିତଶବ୍ଦ ୫. ଲିଙ୍ଗପରିବର୍ତ୍ତନ ୬. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ୭. ଗଦ୍ୟରୂପ ୮. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ	20	ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ବାକ୍ୟଗଠନ ୩. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକଶବ୍ଦ ୪. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନପୂରଣ ୫. ଗଦ୍ୟରୂପ	10	ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ବାକ୍ୟଗଠନ ୩. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ୪. ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ୫. ଗଦ୍ୟରୂପ ୬. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ୭. ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ୮. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ	20
'ଘ' ବିଭାଗ (ସାହିତ୍ୟ) କବିତା ୧. କଳାମାଣିକରେ ୨. ତାରା-ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ୧. ରାମାୟଣ କଥା କାହାଣୀ ଓ ଗଳ୍ପ ୧. ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି କଥା ଜୀବନୀ ୧. ମୋ' ପିଲାବେଳ କଥା	20	କବିତା ୧. କଳାମାଣିକରେ ୨. ତାରା-ସୂର୍ଯ୍ୟ ୩. ଦେଖନାହିଁ କେତେଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ୪. କହିବି କଥାଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ୧. ରାମାୟଣ କଥା ୨. ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ୩. ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ କାହାଣୀ ଓ ଗଳ୍ପ ୧. ମାଡ଼ହାଣ୍ଡି କଥା ୨. ଏ ମଣିଷକୁ ପଥର କଲା କିଏ ଜୀବନୀ ୧. ମୋ' ପିଲାବେଳ କଥା ଏକାଙ୍କିକା ୧. ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁରୁ	35	କବିତା ୧. ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ୧. ସଡ଼କ ନିରାପତ୍ତା କାହାଣୀ ଓ ଗଳ୍ପ ୧. ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର ଜୀବନୀ ୧. ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ	20	କବିତା ୧. ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି ୨. ବାଳୁତ ବୀର ସେ ୩. ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ୪. ତଟିନୀର ଖେଦ ପ୍ରବନ୍ଧ ୧. ସଡ଼କ ନିରାପତ୍ତା ୨. କାଠରୁ ଭାତ , ଘାସରୁ ଦୁଧ , ବାୟୁରୁ ଚିନି କାହାଣୀ ଓ ଗଳ୍ପ ୧. ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର ୨. ମନରେ ଥାଏ ମୋ' ଭଲ ଭାବନା ଜୀବନୀ ୧. ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ୨. ମୁକ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ ଏକାଙ୍କିକା ୧. ଦରଜା ଖୋଲି ଦେବା	35

		ଶିଶୁ				
ଉତ୍ତମପାଠକ ପଠନ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶିତ ପୁସ୍ତକ । ୧. ପୁସ୍ତକର ନାମ – ମହତ କଥା (ବିଷୟ -କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହିଁ ଭଗବାନ) ପ୍ରକାଶକ – ଶକ୍ତି ପବ୍ଲିଶର୍ସ ୨. ପୁସ୍ତକର ନାମ – ପିଲାଙ୍କ ନୀତିଶିକ୍ଷା (ବିଷୟ -ସାଧୁତାର ପୁରସ୍କାର) ପ୍ରକାଶକ – ନବଦିଗନ୍ତ	4			ଉତ୍ତମପାଠକ ପଠନ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶିତ ପୁସ୍ତକ । ୧. ପୁସ୍ତକର ନାମ -ଉଡ଼ଢା ଥାଳିଆ (ବିଷୟ -ଉଡ଼ଢା ଥାଳିଆ) ପ୍ରକାଶକ –ବିଦ୍ୟାପୁରୀ ୨. ପୁସ୍ତକର ନାମ -ଉତ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ପ୍ରକାଶକ –ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ	4	
<b>Total</b>	<b>40+</b> <b>4</b>		<b>80</b>		<b>40+</b> <b>4</b>	<b>80</b>

**Note:** Periodic Test -1 and 2 will have a ‘Reading Bonus Section ‘at the end of the question paper. This will comprise comprehension-based questions from the recommended books.

INTERNAL ASSESSMENT (30 Marks)	
SKILLS AND COMPETENCIES WITH RUBRICS	
TERM– 1(30 marks)	TERM –2(30 marks)
<p><b>ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା (LISTENING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା କୌଣସି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର କବିତା ଶୁଣିବା ଉପରେ ଆଧାରିତ । (Based on listening to any shortest recorded poem .)</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attentiveness</li> <li>• Listening for specific information</li> <li>• Understanding</li> <li>• Correct Response</li> <li>• Accuracy</li> </ul>	<p><b>ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା (LISTENING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଅଡ଼ିଓ କ୍ଲିପ୍ । (An audio clip based on moral values.)</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attentiveness</li> <li>• Listening for specific information</li> <li>• Understanding</li> <li>• Correct Response</li> <li>• Accuracy</li> </ul>
<p><b>କଥନ ଦକ୍ଷତା (SPEAKING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଯେ କୌଣସି ଜଣେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅଭିମତ ରଖିବେ । (Students will keep their opinion regarding any great Personality.)</p> <p><b>Rubrics ( 1 Mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluency</li> <li>• Pronunciation and accent</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> <li>• Presentation</li> </ul>	<p><b>କଥନ ଦକ୍ଷତା(SPEAKING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ଅଭିନୟ ମଞ୍ଚ: (ଦଳଗତ ଭାବରେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।) (Group: presented in the classroom through group acting.)<b>Role Play</b></p> <p><b>Rubrics (1 Mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluency</li> <li>• Pronunciation and accent</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> <li>• Presentation</li> </ul>
<p><b>ପଠନ ଦକ୍ଷତା (READING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚପଠନ କରିବେ କିମ୍ବା ଏକ ପଠିତ କବିତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । (Students will read loudly a prose or recite a poem.)</p> <p><b>Rubrics (1 Mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation and articulation</li> <li>• Fluency and confidence</li> <li>• Expression</li> </ul>	<p><b>ପଠନ ଦକ୍ଷତା (READING SKILL) (5 MARKS)</b></p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚପଠନ କରିବେ କିମ୍ବା ଏକ ପଠିତ କବିତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । (Students will read loudly a prose or recite a poem.)</p> <p><b>Rubrics (1 Mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation and articulation</li> <li>• Fluency and confidence</li> <li>• Expression</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture</li> <li>• Comprehensibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture</li> <li>• Comprehensibility</li> </ul>
<p>ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା (WRITING SKILL) (5 MARKS)</p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏକ ବସ୍ତୁ / ସ୍ଥାନ / ବ୍ୟକ୍ତି / ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିଜର ଭାବନାକୁ ଲିଖନ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବେ । (Students will express their feelings in writing based on an object / place / person / event.)</p> <p><b>Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance to content</li> <li>• Creative presentation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> </ul>	<p>ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା (WRITING SKILL) (5 MARKS)</p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ 'ସଦ୍‌କ ନିରାପତ୍ତା' ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କବିତା ଲେଖିବେ । (Students will write a poem based on the theme "SADAKA NIRAPATTA".)</p> <p><b>Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance to content</li> <li>• Creative presentation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> </ul>
<p>ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ (Portfolio) (5 Marks)</p>	<p>ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ (Portfolio) (5 Marks)</p>
<p>ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟ । (CW &amp; HW notebook presentation and correction work.)</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity.</li> <li>• Task completion.</li> <li>• Follow Up Action</li> <li>• Maintenance of Index</li> <li>• Notebook up keep.</li> </ul>	<p>ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟ । (CW&amp; HW notebook presentation and correction work.)</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity.</li> <li>• Task completion.</li> <li>• Follow Up Action</li> <li>• Maintenance of Index</li> <li>• Notebook up keep.</li> </ul>
<p>ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ (Project) (5 marks)</p>	<p>ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ (Project) (5 marks)</p>
<p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କହିବି କଥାଟି କବିତାକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । (Students will prepare a project based on poem KAHIBI KATHATI.)</p> <p>ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ : ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ 'ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ'</p> <p>ବିଷୟ : କହିବି କଥାଟି</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content</li> <li>• Presentation</li> <li>• Fluency and Accuracy</li> <li>• Creativity</li> <li>• Integration of Art</li> </ul>	<p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । (Students will create a project based on the life of Jairajguru.)</p> <p>ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ : ସାହିତ୍ୟସୌରଭ 'ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ'</p> <p>ବିଷୟ : ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ</p> <p><b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content</li> <li>• Presentation</li> <li>• Fluency and Accuracy</li> <li>• Creativity</li> <li>• Integration of Art</li> </ul>

**ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES**

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
୧.	କଳାମାଣିକରେ (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର କଳ୍ପନା ଓ ବୋଧଶକ୍ତିର ବିକାଶ ହେଲା ।</li> <li>• କବିତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୈଳୀ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ସହିତ ସ୍ୱର ଆବୃତ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ।</li> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କବିତାରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଥିବା ବାସ୍ତବ୍ୟମୟୀ ମାତୃହୃଦୟର ଆବେଗକୁ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଥିବା 'ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ' କବିତାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ପଷ୍ଟବୋଧ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• କବିତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୈଳୀ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• କୃଷକଙ୍କୁ ଯେଉଁସବୁ ଖାଦ୍ୟ ରୁଚୁଥିଲା ତା'ର ଉପକାରିତା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କହିବେ ।</li> <li>• 'କଳାମାଣିକରେ' କବିତା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଠିନ ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ଶବ୍ଦଖୋଳ ଖେଳିବେ ।</li> <li>• କୃଷକଙ୍କର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଅଙ୍କନ କରିବେ । ସହିତ କବିତାଟିକୁ ସ୍ୱର ତାଳ ଦେଇ ଗାନ କରିବେ ।</li> </ul>
୨.	ତାରା-ସୂର୍ଯ୍ୟ (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତାରା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ତାରା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନିଜେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହ ଉପଗ୍ରହ ହେବା ସହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ଆମ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ' ଏହି ବିଚାରଧାରାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କଲେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 10</b> ଅସମାନତା ହ୍ରାସ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ଆମ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ' ଏହି ଆବେଗକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୂରତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବେ ।</li> <li>• ଆକାଶରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ସପ୍ତର୍ଷିମଣ୍ଡଳକୁ ନେଇ ଦାଆ କ୍ରମରେ ଛିଡ଼ାହେବେ ।</li> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ତାରା – ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି ନିଜେ ଛୋଟ କବିତା ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୩.	ଦେଖିନାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ।</li> <li>• ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟ ସ୍ମୃତି ଖଣ୍ଡଗିରିର ଅତୀତ ଗୌରବକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 13</b> ଜଳବାୟୁ କାର୍ଯ୍ୟ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଓ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବେ ।</li> <li>• 'ଦେଖିନାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଖଣ୍ଡଗିରି' କବିତାରେ ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ 'ଖଣ୍ଡଗିରି'ର ଇତିହାସସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ଛବି ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>• ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ରଚିତ ଅନ୍ୟ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</li> </ul>
୪.	କହିବି କଥାଟି (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପୁରୁଷଭମ, ଯଯାତି, ବୀରଖାରବେଳ ଆଦି ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମରଣୀୟ କାର୍ତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>• ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କଲେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମରଣୀୟ କାର୍ତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• ଉତ୍କଳର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>• ଓଡ଼ିଶାରେ ଶାସନ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ରାଜାମାନଙ୍କର ଫଟୋଟିଡ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> <li>• ଉତ୍କଳମାଟିର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ରଚିତ କେତେକ କାବ୍ୟ ଓ ଏହାର ରଚୟିତା ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ କୁଇଜ ଆୟୋଜନ କରିବେ ।</li> </ul>
୫.	ଛୋଟ ମୋର ଗାଆଁଟି (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ରୂପଚିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଲ୍ଲୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସରଳ ଜୀବନ ପ୍ରତି ନିଜର ଅଭିମତ ରଖିଲେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 15</b> ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନର ରୂପଚିତ୍ରକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• ପଲ୍ଲୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସରଳ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହେବେ ।</li> <li>• କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଓ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାରର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>• ଗାଆଁ ଓ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭେଦତା ସମ୍ପର୍କିତ ନିଜ ବିଚାରଧାରାକୁ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।</li> <li>• ନିଜ ଗ୍ରାମ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୬.	ବାଳୁତ ବୀର ସେ (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନଚିକେତା , ଧର୍ମପଦ ଓ ବାଜିରାଉତ ପରି ବାଳକ ବୀରମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗକୁ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ ।</li> <li>• ବାଜିରାଉତ କିପରି ନିଜର ଅପୂର୍ବ ସାହାସ ତଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠାର ଯେଉଁ ପ୍ରେରଣା ରୂପକ ବାର୍ତ୍ତା ସମାଜକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କଲେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନଚିକେତା ଓ ବାଜିରାଉତ ପରି ବାଳକ ବୀରମାନଙ୍କ କଥାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>• ବାଜିରାଉତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠାର ଯେଉଁପ୍ରେରଣାରୂପକ ବାର୍ତ୍ତା ସମାଜକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସ୍ମୃତ୍ୱୋଧ୍ୟ କରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବାଳୁତ ବୀରମାନଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷକୁ ସଜାଇବେ ।</li> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ନଚିକେତା , ଧର୍ମପଦ ଓ ବାଜିରାଉତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅଭିମତ ରଖିବେ ।</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> <li><b>SDG – 15</b> ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବାଜିରାଉଡ଼ଙ୍କ ଉପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୭.	ଛୋଟରୁ ବଡ଼ (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଛୋଟ ବେଳର କଥାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ଛୋଟ ଓ ବଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭେଦତାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିପାରିଲେ ।</li> <li>'ଛୋଟରୁ ବଡ଼' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li><b>SDG – 10</b> ଅସମାନତା ହ୍ରାସ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଛୋଟ ବେଳର କଥାକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଛୋଟ ଓ ବଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭେଦତାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>'ଛୋଟରୁ ବଡ଼' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ 'ଛୋଟରୁ ବଡ଼' କବିତାରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଛୋଟ ମଧ୍ୟରେ ମହାନତାର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ତାହାର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷକୁ ସଜାଇବେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କବିତାଟିକୁ ମୁଖ୍ୟ କରି ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଗାନ କରିବେ ।</li> <li>'ଛୋଟରୁ ବଡ଼' କବିତା ପରି ଆଉ କେତେକ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</li> </ul>
୮.	ତଟିନୀର ଖେଦ (କବିତା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରକୃତିର ରୂପଚିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>କଳକାରଖାନାର ଦୂଷିତ ପଦାର୍ଥକିପରିନାଳନାର୍ଦ୍ଦମା ରୁଘାଈନଦୀରେ ମିଶି ମଧୁର ଜଳକୁ ବିଷାକ୍ତରେ ପରିଣତ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହେଲେ ।</li> <li>'ତଟିନୀର ଖେଦ' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li><b>SDG – 06</b> ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳ ଏବଂ ପରିମଳ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରକୃତିର ରୂପଚିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>କଳକାରଖାନାର ଦୂଷିତ ପଦାର୍ଥ କିପରି ନାଳ ନର୍ଦ୍ଦମାରୁ ଯାଇ ନଦୀରେ ମିଶି ମଧୁର ଜଳକୁ ବିଷାକ୍ତରେ ପରିଣତ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହେବେ ।</li> <li>ତଟିନୀର ଖେଦ' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବେ ।</li> <li>ନଦୀକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କବିତାଟିଏ ଲେଖିବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରର କଥୋପକଥନକୁ ସଂଳାପ ଆକାରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।</li> </ul>
୯.	ରାମାୟଣ କଥା (ପ୍ରବନ୍ଧ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅଭିମତ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପିତୃଭକ୍ତି , ସତ୍ୟରକ୍ଷା , ଭ୍ରାତୃଭକ୍ତି , ପତିବ୍ରତା ଭଳି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>'ରାମାୟଣକଥା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li><b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅଭିମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପିତୃଭକ୍ତି , ସତ୍ୟରକ୍ଷା , ଭ୍ରାତୃଭକ୍ତି , ପତିବ୍ରତା ଭଳି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'ରାମାୟଣକଥା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରାମାୟଣର ମହାନ ଚରିତ୍ର ଉପରେ ଅନୁଛେଦଟିଏ ଲେଖିବେ ।</li> <li>ରାମାୟଣ ଉପରେ ରଚିତ ବିଭିନ୍ନ ଗଳ୍ପ, କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> <li>ରାମାୟଣରୁ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଫଟୋ ସଂଗ୍ରହ କରି ଚିତ୍ରଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୦.	ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର (ପ୍ରବନ୍ଧ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ଜୀବନର ମହତ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣାବଳୀ ସହିତ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସେବା , ତ୍ୟାଗ , ଭଲି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>'ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ଜୀବନର ମହତ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣାବଳୀ ସହିତ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସେବା , ତ୍ୟାଗ , ଭଲି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> <li>ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଲିଖିତ ବିଭିନ୍ନ କବିତା , ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</li> <li>ଭୁଦାନ ଆୟୋଜନରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନଙ୍କର ଫଟୋଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		ହେଲେ । <b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା	ହେବେ ।	
୧୧.	ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ (ପ୍ରବନ୍ଧ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଧର୍ମପଦ ,ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଆଦି ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ରକୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> <li>ନଚିକେତାଙ୍କ ସାହସ,ସତ୍ୟପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ,ପିତୃଭକ୍ତି , ସତ୍ୟରକ୍ଷା ଭଳି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>'ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଧର୍ମପଦ ,ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଆଦି ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ରକୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବେ ।</li> <li>ନଚିକେତାଙ୍କ ସାହସ,ସତ୍ୟପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ,ପିତୃଭକ୍ତି , ସତ୍ୟରକ୍ଷା ଭଳି ମହତଗୁଣକୁ ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'ମୃତ୍ୟୁ ବିଜୟୀ ବାଳକ' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେପୌରାଣିକ ଉପାଖ୍ୟାନରୁ ଏହିପରି ମହାନ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ସଂଗ୍ରହ କରି ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ।</li> <li>ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ନଚିକେତା ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବେ ।</li> <li>'ମୃତ୍ୟୁବିଜୟୀ ବାଳକ' ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ଏକାଙ୍କିକା ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୨.	ସତ୍ତ୍ୱକ ନିରାପତ୍ତା (ପ୍ରବନ୍ଧ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଥିବା 'ସତ୍ତ୍ୱକ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ବିଷୟ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ କ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ନିୟମ , ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ସମ୍ପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ସହିତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇଲେ ।</li> <li>'ସତ୍ତ୍ୱକ ନିରାପତ୍ତା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> </ul> <b>SDG – 04</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଥିବା 'ସତ୍ତ୍ୱକ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା ' ବିଷୟ ସ୍ମରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ନିୟମ , ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ସମ୍ପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବେ ।</li> <li>'ସତ୍ତ୍ୱକ ନିରାପତ୍ତା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ରାସ୍ତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସଙ୍କେତଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାତାରେ ସଂଗଳଭ କରିବେ ଓ ନିଜ ପରିବାର ସହିତ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।</li> <li>ଟ୍ରାଫିକ୍ ଲାଇଟ୍ ଓ ଜେବ୍ରା କ୍ରସିଂର ଏକ ଚିତ୍ର ଖାତାରେ ଅଙ୍କନ କରିବେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ୱକ ସୁରକ୍ଷା , ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ,ଟ୍ରାଫିକ୍ ନିୟମ ,ଯାତାୟତ ଜନିତ ସମସ୍ୟାକୁ ଆଧାର କରି ସଚେତନତା ମୂଳକ ଉକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୩.	କାଠରୁ ଭାତ , ଘାସରୁ ଦୁଧ , ବାୟୁରୁ ଚିନି (ପ୍ରବନ୍ଧ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀରେ , ସ୍ନେହସାର ଓ ପୁଷ୍ଟିସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ମନେ ପକାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> <li>ଆଜିର ସମାଜରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନବିଦ୍ୟା କିପରି ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବାର ସକ୍ଷମ ହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କଲେ ।</li> <li>'କାଠରୁ ଭାତ , ଘାସରୁ ଦୁଧ , ବାୟୁରୁ ଚିନି' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <b>SDG – 08</b> : ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି <b>SDG 09</b> : ଶିଳ୍ପ, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି <b>SDG 12</b> : ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ମନେ ପକାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବେ ।</li> <li>ଆଜିର ସମାଜରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନବିଦ୍ୟା କିପରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'କାଠରୁ ଭାତ , ଘାସରୁ ଦୁଧ , ବାୟୁରୁ ଚିନି' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉଦ୍ଭିଦ କିପରି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଓଡ଼ିଶାରେ ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଏକ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନାରେ ସମସ୍ତେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉତ୍ସବରେ ସେଲୁଲୋଜରୁ କିପରି ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୪.	ମାତୃହାଣ୍ଡି କଥା (ଗଳ୍ପ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଷଷ୍ଠଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ାଯାଇଥିବା 'ନ୍ୟାୟ ବିଚାର' ଗଳ୍ପକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>'କର୍ମ ହିଁ ଭଗବାନ' ଏ ବିଚାର ଧାରାକୁ ବ୍ୟାବହାରିକ ଜୀବନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତେ ସଂକଳ୍ପ ନେଲେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଷଷ୍ଠଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ାଯାଇଥିବା 'ନ୍ୟାୟ ବିଚାର' ଗଳ୍ପକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'କର୍ମ ହିଁ ଭଗବାନ' ଏ ବିଚାର ଧାରାକୁ ବ୍ୟାବହାରିକ ଜୀବନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ହାଣ୍ଡି'କୁ ନେଇ ଛୋଟ ଗପଟିଏ ଲେଖିବେ ।</li> <li>'ମାତୃହାଣ୍ଡି' ଗଳ୍ପରୁ ଯାହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଜଣେ ଅଳ୍ପସୁଆ ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ଏକ ଚିଠି ଲେଖିବେ ।</li> <li>'ମାତୃହାଣ୍ଡି' ଗଳ୍ପକୁ ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		<ul style="list-style-type: none"> <li>'ମାତୃହାଣ୍ଡି କଥା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG -01</b> : ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଶୂନ୍ୟତା</p> <p><b>SDG 02</b> : ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥୂଳା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ମାତୃହାଣ୍ଡି କଥା' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	କକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।
୧୫.	ଏ ମଣିଷକୁ ପଥାର କଳା କିଏ (ଗଳ୍ପ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବିକ ଗୁଣକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରଶାସକ ନିକଟରେ ନିରୀହ ମଣିଷ କିପରି ପାଷାଣ ପାଲଟି ଯାଏ , ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କଲେ ।</li> <li>ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG - 13</b> : ଜଳବାୟୁ କାର୍ଯ୍ୟ</p> <p><b>SDG - 15</b> : ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବିକ ଗୁଣକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରଶାସକ ନିକଟରେ ନିରୀହ ମଣିଷ କିପରି ପାଷାଣ ପାଲଟି ଯାଏ ,ତାହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ରାଜାଙ୍କ ରାଜତ୍ଵ କାଳରେ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ଶିଳ୍ପୀମାନେ ପଥର ପାଲଟିଥିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି ତାର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ କରି ବଡ଼ ପ୍ରାସାଦ ତିଆରି କରିବା ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ଗଳ୍ପ ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୧୬.	ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର (ଗଳ୍ପ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବିକ ଗୁଣକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ବିପଦ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭୟ ନକରି ଦୁର୍ଗତ ମଣିଷର ସେବା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> <li>'ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ କ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG - 04</b> : ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବିକ ଗୁଣକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିପଦ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭୟ ନକରି ଦୁର୍ଗତ ମଣିଷର ସେବା କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>'ବିପନ୍ନର ଉଦ୍ଧାର' ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ଆହେ ଦୟା ମୟ ବିଶ୍ଵବିହାରୀ' ପ୍ରାର୍ଥନାଟିକୁ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ।</li> <li>ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଘଟିଥିବା ବିପାଦ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ବିଜୁପଟ୍ଟନାୟକ ବିମାନବନ୍ଧରକୁ ଆସୁଥିବା ଉଡ଼ାଜାହାଜମାନଙ୍କର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୭.	ମନରେ ଆସୁ ମୋ' ଭଲ ଭାବନା (ଗଳ୍ପ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକୃତ ସୁଖପାଇବାର ବାଟକୁ ଖୋଜିପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସୁଖ ଅନ୍ଵେଷଣର ବିଚାରଧାରାକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିପାରିଲେ ।</li> <li>ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ କ୍ଷମ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG - 16</b> : ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକୃତ ସୁଖପାଇବାର ବାଟକୁ ଖୋଜିପାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସୁଖ ଅନ୍ଵେଷଣର ବିଚାରଧାରାକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>ବିଷୟ ଭିତ୍ତିକ ବିଚାର ଧାରାକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ନୀତିଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଗଳ୍ପଟିଏ ଲେଖି ସାଜାକୁ ଶୁଣାଇବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ 'ମନରେ ଆସୁ ମୋ ଭଲ ଭାବନା' ଗଳ୍ପକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ମନ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଅମାନବୀୟଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଧ୍ୟାନ ସେବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବେ ।</li> </ul>
୧୮.	ମୋ ପିଲାବେଳ କଥା (ଜୀବନୀ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଜୀବନ ପଥର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ରମାଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନୀଦର୍ଶି ସହିତ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଜୀବନ ପଥର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ରମାଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନୀଦର୍ଶିରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲେଖକାମାନଙ୍କର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଖୁଦିରାମ ବୋଷଙ୍କ ଜୀବନୀଦର୍ଶିକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିବେ</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		<p>ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</p> <p><b>SDG – 04 :</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<p>।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ରମାଦେବୀଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଏକ ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୧୯.	ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ (ଜୀବନୀ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ଜୀବନର ଅନ୍ୟନାମ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସ୍ଵାଧୀନତା ହାସଲ ପାଇଁ ଆତ୍ମବଳିଦାନ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳିଦାନ ଏ କଥାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 04 :</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଜୀବନର ଅନ୍ୟନାମ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସ୍ଵାଧୀନତା ହାସଲ ପାଇଁ ଆତ୍ମବଳିଦାନ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳିଦାନ ଏ କଥାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଭଳି ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜୀବନୀ ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</li> <li>ସୁରେନ୍ଦ୍ରସାଏଙ୍କ ପରିବାର ବୃକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।</li> </ul>
୨୦.	ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ (ଜୀବନୀ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନୀ ସହିତ ନିଜକୁ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଲେ ।</li> <li>ଦେଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ିଲେ ପ୍ରାଣବଳି ଦେବା । ଏ କଥାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କଲେ ।</li> <li>ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 04 :</b> ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଦେଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ିଲେ ପ୍ରାଣବଳି ଦେବା । ଏ କଥାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଡାକ , ସାହସିକତା ଓ ଦେଶପ୍ରେମକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଅନ୍ୟ କବି ଓ ଲେଖକଙ୍କର ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ିବେ ।</li> <li>ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ଜୀବନୀଦର୍ଶରେ ଜୟୀରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୨୧	ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁର ଶିଶୁ (ଏକାଙ୍କିକା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକକୁ ମନେପକାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵରୂପ ଉଚ୍ଚାରଣ ତଥା ସହଜ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ସୁନ୍ଦରଭାବରେ ଅଭିନୟ କଲେ ।</li> <li>ଏକାଙ୍କିକା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଭାବ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 09 :</b> ଶିକ୍ଷା, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକକୁ ସ୍ମରଣ ନିମନ୍ତେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵରୂପ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହିତ ସୁନ୍ଦରଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବାରେ କ୍ଷମ ହେବେ ।</li> <li>ଏକାଙ୍କିକା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଭାବ ଓ ଭାଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଆମେ ଧରଣୀ ବୁକୁର ଶିଶୁ ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଥାପନା ଦିବସରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିବେ ।</li> <li>ମାନବିକତା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ମଣିଷ ପଣିଆ । ମଣିଷ ସ୍ଵପ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବତାକୁ ଖୋଜି ପାଏ । ଏ ବିଚାର ଧାରା ସମ୍ପର୍କିତ କିଛି ଉକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ମାନବ ଶିଶୁକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୨୨	ଦରଜା ଖୋଲି ଦେବା (ଏକାଙ୍କିକା)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକକୁ ମନେପକାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜାତି ,ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ,ବୟସ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକକୁ ମନେପକାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜାତି ,ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ,ବୟସ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ଦରଜା ଖୋଲିଦେବା' ଏକାଙ୍କିକାଟିକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୌଣସି ଏକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉତ୍ସବରେ ପରିବେଷଣ କରିବେ ।</li> </ul>



କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟର ନାମ	ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ	ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
		ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବା ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କଲେ । • ରକ୍ତଦାନ ଏକ ମହତ ଦାନ – ଏ ସମ୍ପର୍କିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କଲେ । <b>SDG – 10</b> : ଅସମାନତା ହ୍ରାସ	ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭୂମିକା ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ । • ରକ୍ତଦାନ ଏକ ମହତ ଦାନ – ଏ ସମ୍ପର୍କିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କଲେ ।	• ରକ୍ତଦାନ ମହତ ଦାନ । ଏ ବିଚାର ଧାରା ସମ୍ପର୍କିତ କିଛି ଉକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । • ରକ୍ତଦାନକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଲେଖିବେ ।

**ବିଷୟ : ନିମ୍ନତର ଓଡ଼ିଆ (SUBJECT – LOWER ODIA )**

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :

- ଆମ ସାହିତ୍ୟ (ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀ)
- ପ୍ରକାଶକ : ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର (୨୦୨୧ ସଂସ୍କରଣ)

**SYLLABUS FOR PEN AND PAPER TESTS**

PERIODIC TEST-1	TERM-1			TERM-2			
	MARKS	Half-Yearly Examination	MARKS	PERIODIC TEST-2	MARKS	Annual Examination	MARKS
'କ' ବିଭାଗ (ପଠନ)	5	୧. ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	10	୧. ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	5	୧. ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ	10
'ଖ' ବିଭାଗ (ଲିଖନ) ୧. ଅନୁଛେଦ	5	୧ ରଚନା ୨. ପତ୍ରଲିଖନ	15	୧. ପତ୍ରଲିଖନ	5	୧ ରଚନା ୨. ପତ୍ରଲିଖନ	15
'ଗ' ବିଭାଗ (ବ୍ୟାକରଣ) ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ .. ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ଗଦ୍ୟରୂପ ୩. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ ୪. ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ	14	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରୁ : ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ଗଦ୍ୟରୂପ ୩. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ୪. ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ୫. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ ୬. ବାକ୍ୟଗଠନ ୭. ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ୮. ଯୋଗକର	25	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରୁ ... ୧. ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ୨. ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ୩. ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକାଶ ୪. ଶବ୍ଦାର୍ଥ	14	ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରୁ : ୧. ଶବ୍ଦାର୍ଥ ୨. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ ୩. ଗଦ୍ୟରୂପ ୪. ଯୋଗକର ୫. ବାକ୍ୟଗଠନ	25
'ଘ' ବିଭାଗ (ସାହିତ୍ୟ)ପଦ୍ୟ : ୧. ବର୍ଣ୍ଣା ଗଦ୍ୟ : ୧. ମୋ ଜୀବନର ଅଭୁଲ କଥା	16	ପଦ୍ୟ : ୧. ବର୍ଣ୍ଣା ୨. ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ ଗଦ୍ୟ : ୧. ମୋ ଜୀବନର ଅଭୁଲକଥା ୨. କ'ଣ ଶିଖିବା ୩. ଦେଶପ୍ରେମୀ କବିତା (ଗଳ୍ପ) ୧. ନ୍ୟାୟବିଚାର	30	ପଦ୍ୟ : ୧. ଜନ୍ମଭୂମି ୨. ଶରତ ନଈ କୂଳେ ଗଦ୍ୟ: ୧. କିଏ ଭାସେ କିଏ ବୁଡ଼େ ୨. ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ବିବେକାନନ୍ଦ	16	ପଦ୍ୟ : ୧. ଜନ୍ମଭୂମି ୨. ଶରତ ନଈ କୂଳେ ୩. ଧୂଳି ଗଦ୍ୟ : ୧. କିଏ ଭାସେ କିଏ ବୁଡ଼େ ୨. ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ୩. ବୃକ୍ଷଲତା ଆମର ବନ୍ଧୁ ଏକାଙ୍କିକା: ୧. ରାଜୋଚିତ	30

ଉତ୍ତମ ପାଠକ ପଠନ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶିତ ପୁସ୍ତକ I ୧. ପୁସ୍ତକର ନାମ – ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର (ବିଷୟ : ବାୟା ଚଢ଼େଇ ଓ ହାତୀ କଥା) ପ୍ରକାଶକ – ବିଦ୍ୟାଭାରତୀ	4		ଉତ୍ତମ ପାଠକ ପଠନ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶିତ ପୁସ୍ତକ I ୧. ପୁସ୍ତକର ନାମ – ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଥା (ପ୍ରଥମ ଭାଗ) (ବିଷୟ - ସିଂହରାଜାଙ୍କ ଶିରାଧ ପୁରୋହିତ ବିରାଜ) ଲେଖକ-ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ	4	ବ୍ୟବହାର	
<b>Total</b>	<b>40+4</b>		<b>80</b>	<b>40+4</b>		<b>80</b>

**Note:** Periodic Test -1 and 2 will have a 'Reading Bonus Section' at the end of the question paper. This will comprise comprehension-based questions from the recommended books.

**INTERNAL ASSESSMENT**

<b>TERM – 1(30 marks)</b>	<b>TERM – 2(30 marks)</b>
<b>ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା (LISTENING SKILL) (5 MARKS)</b> ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା କୌଣସି ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଶୁଣିବା ଉପରେ ଆଧାରିତ । (Based on listening to any recorded short story.) <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attentiveness</li> <li>• Listening for specific information</li> <li>• Understanding</li> <li>• Correct Response</li> <li>• Accuracy</li> </ul>	<b>ଶ୍ରବଣ ଦକ୍ଷତା (LISTENING SKILL) (5 MARKS)</b> ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା କୌଣସି ଭାଷଣ ଶୁଣିବା ଉପରେ ଆଧାରିତ । (Based on listening to any recorded speech.) <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attentiveness</li> <li>• Listening for specific information</li> <li>• Understanding</li> <li>• Correct Response</li> <li>• Accuracy</li> </ul>
<b>କଥନ ଦକ୍ଷତା (SPEAKING SKILL) (5 MARKS)</b> ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଯେକୌଣସି ଏକ ଛୋଟ କାହାଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । (Students will be able to present a short story.) <b>Rubrics (1 Mark each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluency</li> <li>• Pronunciation and accent</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> <li>• Presentation</li> </ul>	<b>କଥନ ଦକ୍ଷତା (SPEAKING SKILL) (5 MARKS)</b> ଅଭିନୟ ମଞ୍ଚ : (ଦଳଗତ ଭାବରେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।) (Group: presented in the classroom through group acting.) <b>Role Play</b> <b>Rubrics (1 Mark each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluency</li> <li>• Pronunciation and accent</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> <li>• Presentation</li> </ul>
<b>ପଠନ ଦକ୍ଷତା (READING SKILL) (5 MARKS)</b> ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚପଠନ କରିବେ କିମ୍ବା ଏକ ପଠିତ କବିତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । (Students will read loudly a prose or recite a poem.) <b>Rubrics (1 Mark each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation and articulation</li> <li>• Fluency and confidence</li> <li>• Expression</li> <li>• Posture</li> <li>• Comprehensibility</li> </ul>	<b>ପଠନ ଦକ୍ଷତା (READING SKILL) (5 MARKS)</b> ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟକୁ ଉଚ୍ଚପଠନ କରିବେ କିମ୍ବା ଏକ ପଠିତ କବିତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । (Students will read loudly a prose or recite a poem.) <b>Rubrics (1 Mark each)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation and articulation</li> <li>• Fluency and confidence</li> <li>• Expression</li> <li>• Posture</li> <li>• Comprehensibility</li> </ul>
<b>ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା (WRITING SKILL) (5 MARKS)</b> ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏକ ବସ୍ତୁ / ସ୍ଥାନ / ବ୍ୟକ୍ତି / ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିଜର ଭାବନାକୁ ଲିଖନ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବେ ।	<b>ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା (WRITING SKILL) (5 MARKS)</b> ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପଠିତ 'ସତ୍ତ୍ୱକୁ ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ରକ୍ଷା' ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ସଚେତନତା ମୂଳକ ଉକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।

<p>(Students will express their feelings in writing based on an object / place / person / event.)  <b>Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance to content</li> <li>• Creative presentation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> </ul>	<p>(Students will make a statement based on the theme "SADAKA SURAKSHYA JIBANA RAKSHYA".)  <b>Rubrics (1 mark each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance to content</li> <li>• Creative presentation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Accuracy</li> </ul>
<p><b>ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ (Portfolio) (5 Marks)</b></p>	<p><b>ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ (Portfolio) (5 Marks)</b></p>
<p>ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟ ।  <b>(CW &amp; HW notebook presentation and correction work.)</b>  <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity.</li> <li>• Task completion.</li> <li>• Follow Up Action</li> <li>• Maintenance of Index</li> <li>• Notebook up keep.</li> </ul>	<p>ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟ(CW&amp; HW notebook presentation and correction work.)  <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity.</li> <li>• Task completion.</li> <li>• Follow Up Action</li> <li>• Maintenance of Index</li> <li>• Notebook up keep.</li> </ul>
<p><b>ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ(Project) (5 marks)</b></p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବର୍ଷାରତ୍ନୁ ଆଧାରକରି ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।  <b>(Make a project based on Barsa Rutu.)</b>                  ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ : ଆମ ସାହିତ୍ୟ 'ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀ'                  ବିଷୟ : ବର୍ଷା  <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content</li> <li>• Presentation</li> <li>• Fluency and Accuracy</li> <li>• Creativity</li> <li>• Integration of Art</li> </ul>	<p><b>ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ(Project) (5 marks)</b></p> <p>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । (Preparing a project based on the life of Swami Vivekananda.)                  ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ : ଆମ ସାହିତ୍ୟ 'ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀ'                  ବିଷୟ : ବିଶ୍ଵବିଜୟୀ ବିବେକାନନ୍ଦ  <b>Rubrics: (1 Mark Each)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content</li> <li>• Presentation</li> <li>• Fluency and Accuracy</li> <li>• Creativity</li> <li>• Integration of Art</li> </ul>

**ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES**

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟରନାମ	ଶିକ୍ଷଣଫଳାଫଳ	ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶିକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
୧ .	ବର୍ଷା - ପଦ୍ୟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କରକଳ୍ପନାଓବୋଧଶକ୍ତିରବିକାଶ ହେଲା ।</li> <li>• କବିତାରନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଶୈଳୀସହିତପରିଚିତହେଲେ ।</li> <li>• ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କରସୂକ୍ଷ୍ମନିର୍ଦ୍ଦେଶିତାବିକାଶସାଧୁତହେଲାଓକବିତାଲିଖନନିମିତ୍ତଆଗ୍ରହବୃଦ୍ଧିହେଲା ।</li> </ul> <p><b>SDG – 15 : ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ରତ୍ନ ସମ୍ପର୍କିତଜ୍ଞାନଅର୍ଜନକରିବେ ।</li> <li>• ଭାଗବତକୁଦେଖିବେଏହାରଆବୃତ୍ତିଗତସ୍ଵର ସହିତ ପରିଚିତ ହେବାରେ କ୍ଷମ ହେବେ ।</li> <li>• ' ବର୍ଷା ' କବିତାରେବିଷୟଭିତ୍ତିକବିତାରଧାରାକୁମୌଖିକଓଲିଖିତଭାବରେଉପସ୍ଥାପନକରିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ' ବର୍ଷା ' ସଂପର୍କିତଏକକବିତାପ୍ରସ୍ତୁତକରିଦେଖାଇବେ ।</li> <li>• ନିଜବିଭିନ୍ନପୃଷ୍ଠାଅଙ୍କନକରିବେ ।</li> <li>• ଜଳପଥ, ସ୍ଥଳପଥ , ଆକାଶପଥସମ୍ପର୍କିତଚିତ୍ରସଂଗ୍ରହ କରିବେ ।</li> </ul>
୨ .	ପ୍ରଭାତଅବକାଶ ) ପଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେପ୍ରଭାତସମୟରସୂଚନାଦେଉଥିବାବିଭିନ୍ନପ୍ରକାରପକ୍ଷୀମାନଙ୍କବିଷୟରେଏବଂଏହିସମୟରେକରାଯାଉଥିବାନିତ୍ୟକର୍ମତଥାଅନ୍ୟାନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପର୍କରେଧାରଣାପାଇଲେ ।</li> <li>• ରୁଚିକରଏବଂପୌଷ୍ଟିକଖାଦ୍ୟସମ୍ପର୍କରେଜ୍ଞାନଅର୍ଜନକଲେ ।</li> <li>• ମାତାଯଶୋଦାଙ୍କରବାସ୍ତବ୍ୟମମତାବିଷୟରେଅବଗତହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 15 : ସ୍ଥଳଚର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେପ୍ରଭାତସମୟରବିଭିନ୍ନପକ୍ଷୀ, ପୃଷ୍ଠା, ପରିବେଶଇତ୍ୟାଦିବିଷୟରେମନେପକାଇବର୍ଣ୍ଣନାକରିବେ ।</li> <li>• କବିତାରଅନ୍ତର୍ନିହିତସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧକୁସୂଦୟଜାମକରିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>• କବିତାମଧ୍ୟରେଅନ୍ତର୍ନିହିତନୀତିଶିକ୍ଷାକୁସୂଦ୍‌ବୋଧକରିବାରେକ୍ଷମହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• କାଠ, କୁକୁଡ଼ା, ଶୁଆ , ମୟୂରଓଅନ୍ୟାନ୍ୟପକ୍ଷୀମାନଙ୍କରପରସଂଗ୍ରହକରିବେ ।</li> <li>• ବିଭିନ୍ନପକ୍ଷୀମାନଙ୍କରଧ୍ଵନିବାହାରକରିବାକୁଚେଷ୍ଟାକରିତା 'ରତ୍ନିଓସଂରକ୍ଷିତକରିଦେବେ ।</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟନାମ	ଶିକ୍ଷଣପଦ୍ଧତି	ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
୩.	ଜନ୍ମଭୂମି ପଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି ଥିବା ଆମକ ଉପାଦାନ ବୋଧକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କଲେ ।</li> <li>ଜନ୍ମଭୂମି ହିଁ ଆମକୁ ଜଳ, ବାୟୁ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ଆମ ଶରୀରକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛି । ଏହି ସତ୍ୟତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ।</li> <li>ଜନ୍ମଭୂମି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ବଳୀ ଦେବା ଦେବାକୁ ଶପଥ କଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 15 : ସ୍ଥଳତର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମରଣାୟ କୀର୍ତ୍ତିସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>'ଜନ୍ମଭୂମି' ବିଷୟରେ ଉପାଦାନ ପଢ଼ିବାକୁ ଶୁଣାଇ ଦିଆଯାଇବ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ଜନ୍ମଭୂମି' କବିତାରେ ଯେଉଁମାନେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର କଥାକୁ ଯାଚାଇଛି, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଥିବା ସଂଗ୍ରହକରି ନିଜ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷକୁ ସଜାଇବେ ।</li> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବୀରପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଏକତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୪.	ଶରତ ଋତୁ (ପଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଷୟବସ୍ତୁର ପଠନ ପରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ ଶରତ ଋତୁର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଅବଗତ ହେବେ ।</li> <li>ବିଭିନ୍ନ ଋତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶରତ ଋତୁର ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଜ୍ଞାନ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କଲେ ।</li> <li>କବି ରାଧାନାଥ ରାୟ ଶରତ ଋତୁର ବିଷୟରେ ଶିଳ୍ପୀ ସହ ପରିଚିତ ହେବେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 15 : ସ୍ଥଳତର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଋତୁ ସଂପର୍କରେ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ଶରତ ଋତୁର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କବିତାରେ ବ୍ୟବହୃତ ନାନା ବିଧି ଛନ୍ଦ ଓ ଆଳଙ୍କାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ସହିତ ପରିଚିତ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ପଠିତ କବିତାକୁ ଆଧାର କରି ଶରତ ଋତୁର ଏକ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବେ ।</li> <li>ଗଜଶିଉଳି ପୁଲର ଏକ ମାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୫.	ଧୂଳି (ପଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାରେ କବି ଧୂଳିଙ୍କ ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ।</li> <li>ଧୂଳିଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରି ପାରିଲେ ।</li> <li>ଧୂଳିଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନିଜ ଚିତ୍ରରେ ଠନରେ ଚିତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ହେବେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 10 : ଅସମାନତା ହ୍ରାସ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଧୂଳିଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ସହ ପଢ଼ିବେ ।</li> <li>ଧୂଳିଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାରେ ସହାୟକ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀ ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>କବିତାରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବବୋଧକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଧୂଳି, ସାନ, ପଥର ଗୁଡ଼ିକର ସମାନତା ଧୂଳିଙ୍କ କବିତାରେ ଲେଖିବେ ।</li> <li>କବିତାଟିକୁ ନିଜ ଚିତ୍ରରେ ସହିତ ଏହାକୁ ସ୍ୱରୂପ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ।</li> <li>'ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମାନତାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>
୬.	ମୋକ୍ଷାବନର ଅଳ୍ପଲୀଳା (ପଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଜନ୍ମ ଓ ବୋଧଶକ୍ତିର ବିକାଶ ପାଇଁ ସହାୟକ ହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜ ମନରେ ଦେଖିପାରୁଥିବା ବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକର ଉପାଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବେ ।</li> <li>ସମାଜରେ କାହାକୁ ହାନି ଦୃଷ୍ଟିରେ ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG – 10 : ଅସମାନତା ହ୍ରାସ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଚିତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାରେ ଉପାଦାନ ଶାୟିତ କାଳ୍ପନିକ ପଦ୍ୟରେ ସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ନିଜ ଜୀବନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହିତ ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବେ ।</li> <li>ଶୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷା ଓ ଚିନ୍ତାପଦ୍ଧତିର ଉପାଦାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନିଜକୁ ସମର୍ଥ କରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ଅଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖିବେ ।</li> <li>ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାଦାନ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟନାମ	ଶିକ୍ଷଣପଦାଫଳ	ପ୍ରସାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
୭ .	କ 'ଶଶିଖିବା ) ଗଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଭ୍ରମଣକାହାଣୀରୁଜ୍ଞାନଆହରଣକରିବାସହିତ ଶାରୀରିକପରିଶ୍ରମକୁସମ୍ମାନଦେବାକଥାଶିଖିଲେ ।</li> <li>ଦୋଷକୁଛାଡ଼ିଗୁଣକୁଗ୍ରହଣକରିବାକଥାଶିଖିଲେ ।</li> <li>ବିଷୟଟିକୁଶୁଦ୍ଧପଠନନିମନ୍ତେକ୍ଷମହେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 17</b> : ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ସହଭାଗୀତା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେବିଭିନ୍ନସ୍ଥାନକୁବୁଲିଯାଇଥିବା ରଘତଶାକୁମନେପକାଇବେ ।</li> <li>ଶୁଦ୍ଧଲିଖନଦ୍ରୁତପଠନଓସହଜଅଭିବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେନିଜକୁସମର୍ପକରିବେ ।</li> <li>ଦୋଷକୁଛାଡ଼ିଗୁଣକୁଗ୍ରହଣକରିବାକଥାଶିଖିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଭିନ୍ନଦର୍ଶନୀୟତଥାପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥାନ ରନାମଚିତ୍ରଦେଖିବେ ।</li> <li>ବିପରୀତଶବ୍ଦ , ଲିଙ୍ଗପରିବର୍ତ୍ତନ , ପ୍ରତିଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁନେଇ ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ଖେଳିବେ ।</li> </ul>
୮ .	ଦେଶପ୍ରେମୀକଏଦୀ ) ଗଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀପରାଧୀନତା ଓସ୍ଵାଧୀନତାମଧ୍ୟରେଥିବାବିଭେଦତାକୁହୁଦ୍ଧ ବୋଧକଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କରକଲ୍ପନାଓବୋଧଶକ୍ତିରବିକାଶ ହେଲା ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣସଭରକରକଳୀବନୀସମ୍ପର୍କିତବିଷୟସହିତପଢ଼ିବିବେକଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 04</b> : ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ମାତୃଭୂମି, ମାତୃଭାଷାଓସ୍ଵଦେଶପ୍ରୀତିରଭାବକୁଜାଗ୍ରତକରାଇବାସହିତକର୍ମାତ୍ମକତାଧୀନତାକୁଅନୁରଣ୍ଣିତ କରିବାପାଇଁପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧହେବେ ।</li> <li>ଶୁଦ୍ଧଲିଖନଦ୍ରୁତପଠନଓସହଜଅଭିବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେନିଜକୁସମର୍ପକରିବେ ।</li> <li>ବିନାୟକଦାମୋଦରସଭରକରକଳପରେଆଧାରିତଦୃଶ୍ୟ -ଶ୍ରୀବ୍ୟଦେଖିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଦେଶାତ୍ମବୋଧକପ୍ଲୋଗାନ୍ଲେଖିବେ ।</li> <li>ସ୍ଵାଧୀନତାସଂଗ୍ରାମରେଯୋଗଦେଇଥିବାମହାନବିପ୍ଳବୀଙ୍କରଚିତ୍ରସହିତଏକତାଲିକାପ୍ରସ୍ତୁତକରିବେ ।</li> <li>' ଦେଶପ୍ରେମ ' ଶୀର୍ଷକକୁଆଧାରକରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେବକ୍ତୃତାଦେବେ ।</li> </ul>
୯ .	କିଏଭାସେକିଏବୁଡେ ) ଗଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେଓଘରେପାଣିରେ ଭାସୁଥିବାଏବଂବୁଡୁଥିବାକେତେକଦ୍ରବ୍ୟରଏକତା ଲିକାପ୍ରସ୍ତୁତକରିବାରେସମ୍ମତହେଲେ ।</li> <li>ଡଙ୍ଗା , ଜାହାଜପାଣିରେଭାସୁଥିବାବେଳେଛୋଟପିନ୍ କଣ୍ଟାପାଣିରେବୁଡ଼ିଯିବାରକାରଣକୁବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥହେବାସହଏହାକୁନିଜେପରୀକ୍ଷାକଲେ ।</li> <li>ପ୍ରତିଭାବାନବ୍ୟକ୍ତି , ଶତ୍ରୁଦେଶରହୋଇଥିଲେମଧ୍ୟସେମାନଙ୍କୁସମ୍ମାନ ଦେବାରଶିକ୍ଷାଅର୍ଜନକଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 09</b> : ଶିଳ୍ପ, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେପାଣିରେକିଛିଭାସୁଥିବାଓବୁଡ଼ିଥିବାଘଟଣାକୁମନେପକାଇବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>କାଗଜଡଙ୍ଗାକରିତାକୁପାଣିରେଭସାଇବାରେସମର୍ଥହେବାସହଭାସିବାରକାରଣଜାଣିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ଶୁଦ୍ଧଲିଖନଦ୍ରୁତପଠନଓସହଜଅଭିବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେନିଜକୁସମର୍ପକରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେଆର୍କିମିଡ଼ିସ୍କଜୀବନୀଆଧାରିତଏକକ୍ଷୁଦ୍ରନାଟକପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାଳୟରେଆୟୋଜିତବାର୍ଷିକପ୍ରଦର୍ଶନୀଉତ୍ସବରେଆର୍କିମିଡ଼ିସ୍କସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁଆଧାରକରିଏକପ୍ରକଳ୍ପପସ୍ଥାପନକରିବେ ।</li> </ul>
୧୦ .	ବିଶ୍ଵବିଜୟାବିବେକାନନ୍ଦ ) ଗଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେରାମକୃଷ୍ଣପରମହଂସ, ଗୋପବନ୍ଧୁ , ବିବେକାନନ୍ଦଆଦିମହାପୁରୁଷଙ୍କଜୀବନୀଦର୍ଶସମ୍ପର୍କରେଅବଗତ ହେଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେସେବାହିଁକ୍ଷରସେବା ଏବଂବିତାରାଧାରାକୁହୁଦ୍ଧବୋଧକଲେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣଭଣ୍ଡାରଓଭାଷାଜ୍ଞାନରଅଭିବୃଦ୍ଧିନିମନ୍ତେନୂତନକୌଶଳସମ୍ପର୍କରେଜ୍ଞାନାର୍ଜନକଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 16</b> : ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେବିଭିନ୍ନମହାପୁରୁଷଙ୍କସମ୍ପର୍କରେ ପଢ଼ିଥିବାବିଷୟକୁମନେପକାଇବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>' ମାନବସେବାହିଁକ୍ଷରସେବା ' ଏବଂବିତାରାଧାରାକୁହୁଦ୍ଧବୋଧକରିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣଭଣ୍ଡାରଓଭାଷାଜ୍ଞାନରଅଭିବୃଦ୍ଧିନିମନ୍ତେନୂତନଶବ୍ଦରଅର୍ଥତଥାବାକ୍ୟାତ୍ମକପ୍ରୟୋଗନିମନ୍ତେନିଜକୁସମର୍ପକରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଜାତୀୟଯୁବଦିବସରେବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନୀଆଧାରିତକ୍ଷୁଦ୍ରନାଟକପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ।</li> <li>ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କଜୀବନୀକୁଆଧାରକରି କୁଳପ୍ରତିଯୋଗିତାକରିବେ ।</li> <li>ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କଜୀବନୀକୁଆଧାରକରି ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରତିଯୋଗିତାକରିବେ ।</li> </ul>

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟନାମ	ଶିକ୍ଷଣପଦାଫଳ	ପ୍ରସାବିତ ଶୈକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା	ପରାମର୍ଶିତ କ୍ରିୟାକଳାପ/ରଣନୀତି ଏବଂ ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀ
୧୧ .	ବୃକ୍ଷଲତାଆମରବନ୍ଧୁ ) ଗଦ୍ୟ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ପ୍ରକୃତିରସୁରକ୍ଷାରେପ୍ରକୃତରେଜୀବନରକ୍ଷାଏ ବିଚାରଧାରାକୁହୁଦ୍‌ବୋଧକରିପାରିଲେ ।</li> <li>ବୃକ୍ଷଲତାଙ୍କରଆଲୋକସଂଶ୍ଳେଷପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଠିକ୍‌ଭାବରେବୁଝିବାସହିତପରିବେଶସୁରକ୍ଷାନି ମନେକରାଯିବନୁହେଁକଲେ ।</li> <li>ଜଙ୍ଗଲଜାତଦ୍ରୁମୀୟପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକରସୁରକ୍ଷାନି ମନେକରୁଥିବାପରିବେଶରେତନତାମୂଳକକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେଅଂଶଗ୍ରହଣକଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 13</b> : ଜଳବାୟୁ କାର୍ଯ୍ୟ <b>SDG 15</b> : ଜଙ୍ଗଲର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେପଞ୍ଚମଶ୍ରେଣୀରେଗଛସଂପର୍କରେପଢ଼ିଥିବାବିଷୟକୁସ୍ମରଣକରିବାନିମନ୍ତେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ବନବାଣୀହିଁଏକଭାବପୂର୍ଣ୍ଣବିଶେଷତା, ଏବିଚାରଧାରାକୁହୁଦ୍‌ବୋଧକରିବାରେସମର୍ଥ ହେବେ ।</li> <li>ବୃକ୍ଷଲତାଆମରବନ୍ଧୁବିଷୟଭିତ୍ତିକବିଚାରଧାରାକୁମୌଖିକଓଲିଖିତଭାବରେଉପସ୍ଥାପନକରିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀବିଦ୍ୟାଳୟର ' ବନମହୋତ୍ସବ ' ଦିବସରେବିଦ୍ୟାଳୟବାହାରେବୃକ୍ଷରୋପଣକରିସତେତନତାଚୁକ୍ତିକରିବେ ।</li> <li>ବୃକ୍ଷସୁରକ୍ଷାକୁଆଧାରକରିଏକକ୍ଷୁଦ୍ରନାଟକପ୍ରସ୍ତୁତକରିବେ ।</li> </ul>
୧୨ .	ନ୍ୟାୟବିଚାର ) ଗଳ୍ପ (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଆମରାଜ୍ୟଓଦେଶରେଥିବାଉଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟଓସର୍ବୋଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟସମ୍ପର୍କରେଧାରଣାପାଇବାରେ ସମର୍ଥହେଲେ ।</li> <li>ଜଣେବିଚାରପତିଙ୍କକର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତାସମ୍ପର୍କରେସତେତନହେବାସହିତମୋଗଲଶାସନକାଳରେବିଚାରପତିଙ୍କକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମାଭିଧାନଏକଥାକୁହୁଦ୍‌ବୋଧକଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 16</b> : ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଆମରାଜ୍ୟଓଦେଶରେଥିବାଉଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟଓସର୍ବୋଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟସମ୍ପର୍କରେଧାରଣାପାଇବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ଜଣେବିଚାରପତିଙ୍କକର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତାସମ୍ପର୍କରେସତେତନହେବେ ।</li> <li>କଳ୍ପନାଶକ୍ତିରଅଭିବୃଦ୍ଧିନିମନ୍ତେବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେନିଜକୁସମର୍ଥକରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>' ନ୍ୟାୟବିଚାର ' କାହାଣୀକୁଆଧାରକରିବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେଏକକ୍ଷୁଦ୍ରନାଟକପ୍ରସ୍ତୁତକରିବେ ।</li> <li>ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେଭିତ୍ତିକଚରିତ୍ରକୁଆଧାରକରିନିଜେନିଜେସଂଳାପପ୍ରସ୍ତୁତକରିବେ ।</li> <li>' ନ୍ୟାୟବିଚାର ' ପରିବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେଏକକ୍ଷୁଦ୍ରକାହାଣୀନିଜେଲେଖିବେ ।</li> </ul>
୧୩ .	ରାଜୋଚିତବ୍ୟବହାର ) ଏକାଙ୍କିକା (	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେଦେଖିଥିବାବିଭିନ୍ନକ୍ଷୁଦ୍ରନାଟକଯଥା-ଧର୍ମପଦ , ପ୍ରହଲାଦ , ନଚିକେତା , ବାଜିରାଉତ ଆଦିକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲେ ।</li> <li>ପରସ୍ପରମଧ୍ୟରେଏକତାଓବନ୍ଧୁତ୍ଵରକ୍ଷାକରିବାରେଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେସଂକଳ୍ପନେଲେ ।</li> </ul> <p><b>SDG- 16</b> : ଶାନ୍ତି, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ରାଜାପୁରୁଙ୍କରସାହସୀକତାଓସମ୍ରାଟୁଆଲୋକଜାଣାରକ୍ଷମତାକୁହୁଦ୍‌ବୋଧକରିବାରେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ପରସ୍ପରମଧ୍ୟରେଏକତାଓବନ୍ଧୁତ୍ଵରକ୍ଷାକରିବାରେଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେସମର୍ଥହେବେ ।</li> <li>ଏକାଙ୍କିକାରସଂଳାପଗୁଡ଼ିକସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପଢ଼ିପ୍ରକାଶକରିବାନିମନ୍ତେସମର୍ଥକରିବେ ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ଏକାଙ୍କିକାରେଥିବାରାଜାପୁରୁ , ସେନାପତି , ଆଲୋକଜାଣର , ସେନ୍ଧୁକାୟ , ଦୂତଆଦିବିଭିନ୍ନଚରିତ୍ରକୁଆଧାରକରି ସଂଳାପପ୍ରସ୍ତୁତକରିଉପସ୍ଥାପନକରିବେ ।</li> <li>ରାଜୋଚିତବ୍ୟବହାରପରିକ୍ଷୁଦ୍ରଏକାଙ୍କିକାପଢ଼ିତାହାକୁଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେଉପସ୍ଥାପନକରିବେ ।</li> </ul>

MATHEMATICS

PRESCRIBED BOOKS:

Secondary Mathematics Class- VII (DAV, CMC)

SYLLABUS FOR PEN AND PAPER TESTS

TERM- 1		TERM- 2	
Periodic Test - 1 (40 Marks)	Half yearly (80 Marks)	Periodic Test - 2 (40 Marks)	Annual (80 Marks)
CHAPTER 1 Rational Numbers	CHAPTER1 Rational Numbers	CHAPTER 4 Exponents and Powers	*CHAPTER 2 Operations on Rational Numbers
CHAPTER2 Operations on Rational Numbers	CHAPTER2 Operations on Rational Numbers	CHAPTER6 Algebraic Expressions	CHAPTER4 Exponents and Powers
CHAPTER 3 Rational Numbers as Decimals	CHAPTER 3 Rational Numbers as Decimals	CHAPTER9 Congruent Triangles	CHAPTER6 Algebraic Expressions
	CHAPTER 5 Application of Percentage		*CHAPTER7 Linear Equations in One Variable
	CHAPTER 7 Linear Equations in One Variable		*CHAPTER-8 Triangle and Its Properties
	CHAPTER 8 Triangle and Its Properties		CHAPTER 9 Congruent Triangles
	CHAPTER 12 Data Handling		CHAPTER10 Construction of Triangles
			CHAPTER 11 Perimeter and Area
			CHAPTER 13 Symmetry
			CHAPTER 14 Visualizing Solids
* The following chapters of Term-1 (30%) is included in the Annual Examination. CHAPTER 2 -Operations on Rational Numbers, CHAPTER 7-Linear Equations in One Variable and CHAPTER 8 -Triangle and Its Properties.			

INTERNAL ASSESSMENT

SKILLS AND COMPETENCIES WITH RUBRICS	
TERM-1(30 MARKS)	TERM-2(30 MARKS)
<b>Evaluation &amp; Inference (5 Marks)</b> Based on Case-based Questions <b>Linear Equation in one variable:</b> To read the information given in the form of a case and solve the questions related to it. <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Originality (1)</li> </ul>	<b>Evaluation &amp; Inference (5 Marks)</b> Based on Case-based Questions <b>Congruent Triangles:</b> To read the information given in the form of a case and solve the questions related to it. <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Originality (1)</li> </ul>
<b>Critical Thinking &amp; Problem Solving (5 Marks)</b> Based on Puzzles/Mental Ability <b>Operation on Rational Numbers:</b>	<b>Critical Thinking &amp; Problem Solving (5 Marks)</b> Based on Puzzles/Mental Ability <b>Laws of Exponents:</b>

<p>To solve Puzzles and solve mental ability questions using different tricks on rational numbers.  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Creative Presentation (1)</li> </ul>	<p>To solve Puzzles and solve mental ability questions using different tricks on bases and exponents.  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Creative Presentation (1)</li> </ul>
<p><b>Collaboration and Creative Thinking (5 Marks)</b>  <b>Triangle and Its Properties:</b>                  To prepare a PPT presentation on Properties of triangles.  <b>Rubrics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of content (2)</li> <li>• Creative Presentation (2)</li> <li>• Extent of research (1)</li> </ul>	<p><b>Collaboration and Creative Thinking (5 Marks)</b>  <b>Visualizing Solids:</b>                  To prepare a PPT presentation on views of a 3D object from different angles(Top view, Front view).  <b>Rubrics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of content (2)</li> <li>• Creative Presentation (2)</li> <li>• Extent of research (1)</li> </ul>
<p><b>Value/Ethical Application of concepts (5 Marks)</b>  <b>Application of Percentage:</b>                  Collect the composition of various ingredients/ nutrients percentage index box of different products from its wrapper and paste it. Also write five more applications of percentage in real life.  <b>Rubrics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awareness of purpose (2)</li> <li>• Value acquisition (2)</li> <li>• Outreach /Impact (1)</li> </ul>	<p><b>Value/Ethical Application of concepts (5 Marks)</b>  <b>Application of Perimeter and area in real life</b>                  Calculate the area of the pathway (cross path/along the boundary) inside the park nearest to your home.  <b>Rubrics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awareness of purpose (2)</li> <li>• Value acquisition (2)</li> <li>• Outreach /Impact (1))</li> </ul>
<p><b>Portfolio (5 Marks)</b>  <b>Based on Maths Lab/Art Integrated Subject Enrichment Activities and Notebooks</b>from chapters- Operation on Rational Numbers, Triangle and Its Properties  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originality (2)</li> <li>• Neatness (2)</li> <li>• Timely submission (1)</li> </ul>	<p><b>Portfolio (5 Marks)</b>  <b>Based on Maths Lab/Art Integrated Subject Enrichment Activities and Notebooks</b>from chapters-Exponents and Powers, Perimeter and Area  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originality (2)</li> <li>• Neatness (2)</li> <li>• Timely submission (1)</li> </ul>
<p><b>Project &amp; Viva (5 Marks)</b>  <b>Based on Research Project on Data handling</b>  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Confidence (1)</li> </ul>	<p><b>Project &amp; Viva (5 Marks)</b>  <b>Based on Viva Voice on Symmetry and Visualizing solids</b>  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual clarity (2)</li> <li>• Relevance of questions and answers (2)</li> <li>• Confidence (1)</li> </ul>

LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES

Sl. No.	Name of the chapter / Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities for Assessment
1	<b>CHAPTER 1: Rational Numbers</b>	The learner will be able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recall the number system and define rational numbers.</li> <li>• understand absolute value of rational numbers.</li> <li>• represent rational numbers on the number line.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolve the understanding of rational numbers and their representation by using number line.</li> <li>• Demonstrate the ability to order and compare rational numbers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzzles/quizzes based on rational numbers</li> <li>• Model</li> <li>• Number line</li> <li>• PPT presentation</li> </ul>
2	<b>CHAPTER 2: Operations On Rational Numbers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explore various properties of operations on rational numbers.</li> <li>• apply the properties to solve various problems.</li> <li>• acquire problem solving skills by performing calculations to solve various problems.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provide contexts for exploring the rules of addition, subtraction, multiplication and division of rational numbers.</li> <li>• Explore and identify more rational numbers between any two given rational numbers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzzles/quizzes based on operations on rational numbers.</li> <li>• Case based questions</li> <li>• Peer group discussion</li> <li>• Mental ability</li> </ul>



Sl. No.	Name of the chapter / Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities for Assessment
3	<b>CHAPTER 3: Rational Numbers As Decimals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>read, write and compare decimals and convert decimal to rational numbers and vice-versa.</li> <li>apply the techniques for adding, subtracting, multiplying, and dividing decimals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Express rational numbers as decimal. also classify terminating and non-terminating decimal expansion.</li> <li>Distinguish between terminating and non-terminating decimal and different techniques to identify them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puzzles/quizzes</li> <li>Case based questions</li> <li>Peer group discussion</li> <li>Mental ability</li> </ul>
4	<b>CHAPTER 4: Exponents And Powers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recall repeated multiplication of a number by itself and express it in the power notation.</li> <li>express numbers in power notation and will know to write them in expanded form.</li> <li>identify and learn the laws of exponents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplication of numbers can be expressed in exponential form.</li> <li>Explore <math>2^n / 3^n</math> through paper folding activities.</li> <li>Verify laws of exponent by taking examples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paper folding activity</li> <li>Puzzles/quizzes</li> <li>PPT presentation</li> <li>Peer group discussion</li> <li>Mental ability</li> </ul>
5	<b>CHAPTER 5: Application Of Percentage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>express percentage as a fraction in lowest term, percentage as decimal, ratio as percentage</li> <li>convert different fractions and decimals into percentage.</li> <li>calculate profit / loss percent, simple interest, amount, rate of interest and time duration on a particular deposit or loan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provide daily life situations based on profit / loss and simple interest that show the use of percentage.</li> <li>Able to calculate profit/loss</li> <li>Provide situation for finding Simple Interest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Role play taking the situation of profit, loss and SI.</li> <li>Visit to market and bank for live visualisation of profit/loss and simple interest.</li> </ul>
6	<b>CHAPTER 6: Algebraic Expressions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify different types of algebraic expressions.</li> <li>multiply monomials, a monomial and a binomial, binomials, a binomial and a trinomial.</li> <li>do factorisation of algebraic expressions by taking out common factors and by regrouping the terms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explore multiplication of algebraic expressions through algebraic tiles.</li> <li>Factorise algebraic expression by taking monomial and binomial as common factor.</li> <li>Provide situation for the use of algebraic expressions in daily life.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplication of algebraic expression and its geometrical representation.</li> <li>Apply algebraic expressions in finding area and perimeter.</li> </ul>
7	<b>CHAPTER 7: Linear Equations In One Variable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify key words and phrases related to linear equation.</li> <li>solve and verify linear equation in one variable.</li> <li>translate sentences to mathematical equations, and develop strategies to solve problems.</li> <li>solve word problems involving relationships between numbers, geometrical problems involving perimeter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provide situations from daily life that lead to setting up of equations.</li> <li>Choosing the appropriate value of the variable that equate both sides.</li> <li>Provide situations to translate sentences to mathematical equations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Game on linear equation.</li> <li>To build linear equation for a given situation using packets of similar kind.</li> </ul>

Sl. No.	Name of the chapter / Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities for Assessment
8	<b>CHAPTER 8: Triangle And Its Properties</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>define the properties of an isosceles triangle.</li> <li>know the angle sum property of a triangle.</li> <li>understand the concept of exterior angle of a triangle and triangle inequality property.</li> <li>apply the Pythagoras theorem and its converse.</li> <li>identify and find Pythagorean triplets.</li> <li>analyze and compare the properties of a median, altitude, centroid, orthocentre, circumcentre and incentre of a triangle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explore angle sum property, exterior angle property of triangles; and Pythagoras theorem.</li> <li>Verify sum of two sides of a triangle is greater than the third side by preparing model.</li> <li>Visualise centroid, orthocentre, incentre and circumcentre of the triangle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometrical verification of pythagoras's theorem.</li> <li>To verify the exterior angle property of triangle by paper cutting method.</li> </ul>
9	<b>CHAPTER 9: Congruent Triangles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recall identical figures, interpret the meaning of congruence and extend it to triangles.</li> <li>explain the different criteria of congruence of triangles.</li> <li>produce counter examples to show that we cannot always draw congruent triangles using any three measurements (in particular show that AAA and SSA are not sufficient conditions).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion of identical figures in daily life or surroundings</li> <li>Demonstration of congruent triangles by superimposing method</li> <li>Audio-visual aids to show how to verify the congruency conditions</li> <li>Activity-based method to create (art integrated) designs or borders</li> <li>Questionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrate different congruent criterion by the method of superposition</li> <li>Making a geometrical figure using congruent triangles</li> <li>Creating a warli art using congruent triangles</li> </ul>
10	<b>CHAPTER 10: Construction Of Triangles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construct triangle when length of three sides are given (SSS).</li> <li>construct triangle when length of two sides and included angle is given (SAS).</li> <li>construct triangle when two angles and included side is given (ASA).</li> <li>construct triangle when length of hypotenuse and one side of a right-angled triangle is given (RHS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaction and drawing using digital tools</li> <li>Demonstration of simple triangles (SSS, SAS, ASA, RHS) by ruler and compass on blackboard (math lab tools)</li> <li>Explanation of measures to be followed while drawing triangles</li> <li>Audio visual aids to show animated drawing of triangles</li> <li>Activity based method to create art integrated designs using triangles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creating any design by constructing triangles.</li> </ul>
11	<b>CHAPTER 11: Perimeter And Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>define perimeter and area of closed figures.</li> <li>find out the area of rectangular paths and crossed paths.</li> <li>calculate the area of parallelogram, triangles and circle.</li> <li>establish the relationship between diameter and circumference of a circle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Through discussion method motivate learner to arrive at the area of parallelogram, circle, triangle etc.</li> <li>Interaction to find the area of the given rectangular path and crossed path.</li> <li>Activity to show the relationship between diameter and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creating a dream house project on graph paper and calculating area.</li> <li>Calculating the perimeter and area of different figures using graph paper.</li> <li>Establishing the relationship between diameter and circumference using thread.</li> <li>Deriving the formula for area of parallelogram and</li> </ul>

Sl. No.	Name of the chapter / Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Activities for Assessment
			circumference of a circle. • Questionnaire	circle by paper cutting and pasting method.
12	<b>CHAPTER 12: Data Handling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>find various representative values for simple data from her/his daily life contexts like mean, median, mode.</li> <li>interpret data using bar graph.</li> <li>draw the double bar graphs using the given data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Find a representative value of data i.e mean, mode or median of ungrouped data.</li> <li>Arrange the data in a tabular form and represent it by bar graphs.</li> <li>Draw inferences for future events from the existing data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparing the marks obtained by the students in all the subjects in PT1 using Bar Graph.</li> </ul>
13	<b>CHAPTER 13: Symmetry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify symmetrical 2-D shapes which are symmetrical along one or more lines.</li> <li>create symmetrical 2-D shapes.</li> <li>recognise the relationship between the number of sides and number of lines of a symmetry of a regular polygon.</li> <li>differentiate between mirror image and water image.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify symmetrical figures from their environment and which has line of symmetry.</li> <li>Visualise the symmetry through paper folding activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Showing the lines of symmetry of various geometrical shapes.</li> <li>Creating clay model and show their line of symmetry.</li> </ul>
14.	<b>CHAPTER 14: Visualising Solids</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identify various (3 D) objects from the surroundings with the help of examples.</li> <li>describe and provides examples of edges, vertices and faces of 3D objects.</li> <li>identify the solids and their nets.</li> <li>draw a variety of nets to form solid shapes.</li> <li>represent 3D shapes like cube and cuboids on square dot paper and isometric dot paper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make different 3D shapes with the help of available materials like sticks, paper cutting, etc.</li> <li>Observe various models and nets of 3-dimensional (3D) shapes like cuboid, cylinder, etc. and discuss about the elements of 3D figures such as faces, edges and vertices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparing nets of different solids.</li> <li>Drawing of solids using isometric dot sheet.</li> </ul>

**SUBJECT: SCIENCE AND TECHNOLOGY**

**Prescribed Text Book:**

1. The Living World( A Book of Science and Technology)-VII – DAV College Managing Committee Publication.

**SYLLABUS FOR PEN AND PAPER TESTS**

Term-1		Term-2	
Periodic Test-1 F.M-40	Half Yearly Examination F.M-80	Periodic Test-2 F.M-40	Annual Examination F.M-80
CHAPTER 1 Nutrition In Living Organisms-Plants.	CHAPTER 1 Nutrition In Living Organisms-Plants.	CHAPTER 4 Acid, Base And Salt	CHAPTER 4 Acid, Base And Salt
CHAPTER 3	CHAPTER 3 Chemical	CHAPTER 12	CHAPTER 12

Chemical Substances And Processes	Substances And Processes	Light	Light
CHAPTER 5 Heat	CHAPTER 5 Heat	CHAPTER 14 Fabric From Fibre	CHAPTER 14 Fabric From Fibre
	CHAPTER 2 Nutrition In Living Organisms - Animals and Man		CHAPTER 10 Soil
	CHAPTER 7 Respiration In Organisms		CHAPTER 6 Motion And Time
	CHAPTER 8 Transportation In Animals		CHAPTER 13 Weather, Climate and Adaptation
	CHAPTER 11 Electric Charges At Rest		CHAPTER 9 Reproduction In Plants
	CHAPTER 16 Water		CHAPTER 15 Forest
	CHAPTER 17 Electric Current And Its Effects		<b>And Chapters of Term 1 (30%)</b>
			*CHAPTER 2: Nutrition In Living Organisms(Animals and Man) *CHAPTER 3: Chemical Substances and Processes *CHAPTER 17: Electric Current and Its Effect

**INTERNAL ASSESSMENTS**

SKILL AND COMPETENCIES WITH RUBRICS	
TERM-1 (30 MARKS)	TERM -2 (30 MARKS)
<p><b>CRITICAL THINKING &amp; EVALUATION (5 MARKS)</b> TOPIC- GROUP DISCUSSION ON MODE OF TRANSFER OF HEAT <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation (1)</li> <li>• Content Knowledge (1)</li> <li>• Team Work (1)</li> <li>• Time Management (1)</li> <li>• Creativity (1)</li> </ul>	<p><b>CRITICAL THINKING &amp; EVALUATION (5 MARKS)</b> TOPIC- TO SHOW THE CHANGE IN COLOUR OF NATURAL INDICATORS BY USING DIFFERENT ITEMS AVAILABLE AT HOME <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration (1)</li> <li>• Content Knowledge (1)</li> <li>• Observation (1)</li> <li>• Relevance of Materials used (1)</li> <li>• Creativity (1)</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING &amp; INFERENCE (5 MARKS)</b> TOPIC- QUIZ ON CHEMICAL SYMBOLS AND FORMULAE <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Content Knowledge (1)</li> <li>• Topic Competency (1)</li> <li>• Timely Completion (1)</li> <li>• Co-relation (1)</li> <li>• Effectiveness (1)</li> </ul>	<p><b>PROBLEM SOLVING &amp; INFERENCE (5 MARKS)</b> TOPIC- GRAPHICAL PRESENTATION OF UNIFORM AND NON- UNIFORM MOTION <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Content Knowledge (1)</li> <li>• Topic Competency (1)</li> <li>• Timely Completion (1)</li> <li>• Data Representation (1)</li> <li>• Effectiveness (1)</li> </ul>
<p><b>COLLABORATION &amp; CREATIVE THINKING (5 MARKS)</b> TOPIC- PPT ON TRANSPORTATION IN ANIMALS <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content (1)</li> <li>• Creative Presentation (1)</li> <li>• Extent of Research (1)</li> <li>• Confidence (1)</li> <li>• Fluency (1)</li> </ul>	<p><b>COLLABORATION &amp; CREATIVE THINKING (5 MARKS)</b> TOPIC- RAY DIAGRAMS OF IMAGE FORMATION BY PLANE MIRROR <b>RUBRICS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Content Knowledge (1)</li> <li>• Timely Submission (1)</li> <li>• Neatness (1)</li> <li>• Proper Placing of Arrow marks (1)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accuracy (1)</li> </ul>
<b>VALUE/ETHICAL APPLICATION OF CONCEPTS (5 MARKS)</b> TOPIC- POSTER MAKING ON WATER SHORTAGE AND ITS CONSERVATION <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevance of Content (1)</li> <li>Creative Presentation (1)</li> <li>Outreach/Impact (1)</li> <li>Slogan/Message (1)</li> <li>Aesthetic Sense (1)</li> </ul>	<b>VALUE/ETHICAL APPLICATION OF CONCEPTS (5 MARKS)</b> TOPIC- COLLAGE MAKING BY USING DIFFERENT FOREST PRODUCTS. (ART INTEGRATION) <b>RUBRICS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevance of Content (1)</li> <li>Creative Presentation (1)</li> <li>Outreach/Impact (1)</li> <li>Slogan/Message (1)</li> <li>Aesthetic Sense (1)</li> </ul>
<b>PROJECT &amp; VIVA (5 MARKS )</b> TOPIC- MODEL MAKING OF RESPIRATORY SYSTEM OF HUMAN BEING (ART INTEGRATION) <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevance of Content (1)</li> <li>Creative Presentation (1)</li> <li>Use of Low Cost Materials (1)</li> <li>Demonstration (1)</li> <li>Viva (1)</li> </ul>	<b>PROJECT &amp; VIVA (5 MARKS )</b> TOPIC- TABULAR PRESENTATION OF WEATHER CONDITIONS FOR ONE WEEK: <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevance of Content (1)</li> <li>Creative Presentation (1)</li> <li>Neatness (1)</li> <li>Data Collection (1)</li> <li>Conclusion (1)</li> </ul>
<b>PORTFOLIO (5 MARKS )</b> TOPIC- NOTEBOOK (CLASS WORK AND HOME WORK) & ASSIGNMENTS <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regularity (1)</li> <li>Maintenance of Index (1)</li> <li>Task Completion (1)</li> <li>Neatness (1)</li> <li>Notebook Keep up (1)</li> </ul>	<b>PORTFOLIO (5 MARKS )</b> TOPIC- NOTEBOOK (CLASS WORK AND HOME WORK) & ASSIGNMENTS <b>RUBRICS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regularity (1)</li> <li>Maintenance of Index (1)</li> <li>Task Completion (1)</li> <li>Neatness (1)</li> <li>Notebook Keep up (1)</li> </ul>

**LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES**

Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
1.	<b>CHAPTER 1- Nutrition In Living Organism-Plants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>know the working of stomata.</li> <li>understand and explain the heterotrophic modes of nutrition in plants.</li> <li>compare autotrophic mode of nutrition with that of saprotrophic mode of nutrition.</li> <li>demonstrate saprotrophic mode of nutrition in bread mould.</li> </ul> <b>SDG 15 -Life on land</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguishes between autotrophs and heterotrophs.</li> <li>Demonstrates saprotrophic nutrition in bread mould.</li> <li>Conducts an activity to show the role of stomata in the process of photosynthesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collage making on different heterotrophic mode of nutrition in plants.</li> <li>Students will make a presentation on photosynthesis and the raw materials required for photosynthesis.</li> <li>Demonstration of saprotrophic nutrition by growing cottony threads on bread to show the process of saprotrophic nutrition in bread mould.</li> </ul>
2.	<b>CHAPTER 2- Nutrition In Living Organism-Animals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>define different food habits of animals.</li> <li>differentiate between saprotrophic and parasitic mode of nutrition.</li> <li>draw and label different parts of digestive system.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compares the food before chewing and after chewing to show the presence of starch by using iodine solution.</li> <li>Develops the skill of drawing alimentary canal with correct labeling, view of buccal cavity, taste buds on tongue, digestive system of cow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Making a power point presentation on various ways in which animals ingest their food.</li> <li>Making a model of digestive system using clay or plasticine to make the organ (and rubber pipe and ribbons to make the food pipe and small intestine) roleplay on a particular organ explaining its structure</li> </ul>

Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
		<b>SDG 3-Good Health And Well Being, SDG 14 -Life Below Water</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrate the function of different organs of human digestive system by using a model.</li> </ul>	and function, its importance in the human body .
3.	<b>CHAPTER 3- Chemical Substances And Processes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• list down various elements, ions, compounds along with their chemical symbols.</li> <li>• explain the procedure to represent chemical formula of substances.</li> <li>• use simple mathematical skills and techniques in balancing chemical reactions.</li> <li>• classify the reactions into different types.</li> </ul> <p><b>SDG 9- Industry, Innovation And Infrastructure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writes elements, ions and compounds by their chemical symbols.</li> <li>• Discusses and uses the rules and procedures in writing chemical formula.</li> <li>• Calculates using given data to balance a chemical equation.</li> <li>• Classifies reactions into different types based on their properties.</li> <li>• Conducts simple experiments to verify the reactions..</li> <li>• Role play for demonstrating the displacement reaction by taking an example.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying some changes occurring in the surrounding and classify them in to physical/chemical, slow/fast, reversible/irreversible change</li> <li>• Role playing for demonstrating the displacement reaction by taking an example.</li> <li>• Recording the observation during experiment</li> <li>• To list down ten physical and chemical changes taking place around us.</li> <li>• (AI) click photographs of any two chemical</li> </ul>
4.	<b>CHAPTER 4- Acid, Bases And Salts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguish between mineral acids and organic acids.</li> <li>• identify bases and alkalis.</li> <li>• explain in making indicators.</li> <li>• classify different types of salts by neutralisation reaction.</li> </ul> <p><b>SDG 9 - Industry, Innovation &amp; Infrastructure</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lists down different acids, bases and salts.</li> <li>• Writes chemical equation for acid- base reaction.</li> <li>• Discusses and interprets different indicators.</li> <li>• Demonstrates neutralization reaction by using different dilute acids and dilute bases. write the same in the activity format.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Group /individual activity-to show the colour of natural indicators by using different food items.</li> <li>• Enlist any five foods and vegetables along with the acid found in them.</li> <li>• AI- preparation of turmeric paper indicator and making birthday cards using acids and bases.</li> </ul>
5.	<b>CHAPTER 5- Heat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• differentiate between “heat &amp; temperature” the effects of heat.</li> <li>• differentiate between “clinical thermometer” and “laboratory thermometer”.</li> <li>• know the basics of heat transfer and the basic approach in minimizing heating/cooling.</li> </ul> <p><b>SDG 7 – Affordable And Clean Energy</b> <b>SDG 9- Industry, Innovation And Infrastructure</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Measures temperature in mercury thermometers and convert it into different temperature measuring scales.</li> <li>• Conducts simple experiments to demonstrate different modes of heat transfer in day today life.</li> <li>• Hands on activities to show conduction of heat through a metallic rod by using wax, pins and a spirit lamp.</li> <li>• Demonstrates convectional current while heating water in a transparent container by using potassium permanganate crystals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Measuring the rising in temperature of water when heated and fall in temperature when cool down.</li> <li>• Recording observations in tabular form. hands on activities to show conduction of heat through a metallic rod by using wax, pins and a spirit lamp.</li> <li>• Measuring the temperature of water in black container and white container.</li> <li>• Demonstrate convectional current while heating water in a transparent container by using potassium permanganate crystals.</li> </ul>
6.	<b>CHAPTER 6- Motion And Time</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• understand motion, rest, time, rectilinear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepares a graphical representation of motion of an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a sundial by using card board and pins</li> </ul>

Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
		<p>motion, speed, average speed, uniform motion, non-uniform motion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classify different types of motion.</li> <li>• identify different types of motion. calculate speed &amp; solve problems related to motion and time.</li> <li>• compare between different kinds of motions by graphical method.</li> </ul> <p><b>SDG 9- Industry, Innovation And Infrastructure</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b></p>	<p>object in a graph paper and describes the motion of the object either uniform or non-uniform.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates ten examples from day-to-day life situations of uniform and non-uniform motion.</li> <li>• Records the time period of simple pendulum by using stop watch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphical representation of uniform and non – uniform motion.</li> <li>• Recording the time period of simple pendulum by using stop watch</li> </ul>
7.	<b>CHAPTER 7- Respiration In Organism</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recall the different life processes.</li> <li>• identify the differences between breathing and cellular respiration.</li> <li>• explain different types of respiration.</li> <li>• sketch the human respiratory system.</li> </ul> <p><b>SDG 3- Good Health And Well Being</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participate in group discussion ‘how smoking is injurious for lungs?’.</li> <li>• Learns the difference between breathing and respiration , aerobic and anaerobic respiration.</li> <li>• Analyses, how plants and animals breathe in water.</li> <li>• Prepares model making of respiratory system of human being (art integration).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a model of human respiratory system by using the materials available to you.</li> <li>• Collage making of respiration in different animals.</li> <li>• Respiration circus: students work their way around the practicals answering the questions on their worksheet practicals: breathing into lime water, collecting CO<sub>2</sub>, breathing on mirror</li> </ul>
8.	<b>CHAPTER 8- Transportation Plants And Animals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recall transportation and different types of processes.</li> <li>• define transpiration process.</li> <li>• explain the role of heart and its function.</li> <li>• draw and labels the diagram of heart and excretory system.</li> </ul> <p><b>SDG 9 – Industry Innovation And Infrastructure</b> <b>SDG 14- Life Below Water</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understands and remembers different components of blood , various components of plasma.</li> <li>• Describes the role of blood cells.</li> <li>• Recalls the internal structure of the heart and describes the function of heart which outlines its different chambers and valves. .</li> <li>• Discusses the importance of xylem and phloem tissue in transportation in plants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slogan writing on the topic “care your heart”</li> <li>• Role play on transportation in xylem and phloem.</li> <li>• 3D model of human excretory system by using available materials. (best out of the waste)</li> <li>• activity to show that roots are essential for absorption of water and minerals.</li> </ul>
9.	<b>CHAPTER 9 - Reproduction In Plants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• differentiate the types of reproduction in living organisms</li> <li>• apply the different methods of vegetative propagation in plants in their day-to-day techniques of plantation</li> <li>• study the concept of sexual reproduction in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visits a nearby garden and explores the process of pollination.</li> <li>• Compares and demonstrate difference between unisexual and bisexual flowers.</li> <li>• Carries out vegetative propagation to know the ways how vegetative propagation better than sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drawing a neat labelled diagram of the parts of a flower.</li> <li>• Absorption of water and minerals through xylem by taking coloured water, twig with white flower and two beakers.</li> <li>• Dissect a flower to show its parts.</li> <li>• Pasting pictures of different</li> </ul>

Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
		plants <ul style="list-style-type: none"> <li>• predict the importance of pollination in flowers</li> <li>• understand the different means of dispersal of seeds</li> </ul> <b>SDG 9- Industry Innovation And Infrastructure</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b> <b>SDG15- Life On Land</b>	reproduction. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Draws a flower and labels the parts of a flower.</li> </ul>	methods of vegetative propagation.. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematic presentation of concept map of reproduction in plants.</li> </ul>
10.	<b>CHAPTER 10 - Soil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• define soil, soil pollution and soil erosion.</li> <li>• explain the structure, colour and chemical composition of soil horizon.</li> <li>• demonstrate the rate of percolation and infiltration in different types of soil.</li> <li>• differentiate between plasticity and cohesion.</li> </ul> <b>SDG 9- Industry, Innovation &amp; Infrastructure</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption &amp; Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducts experiment to show infiltration rate and percolation rate of different types of soils</li> <li>• Demonstrates the different layers of soil and presence of air in the soil.</li> <li>• Discusses the properties of different types of soil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducting group discussion on soil pollution and soil conservation.</li> <li>• Making different decorative items from clay.</li> <li>• Drawing of a neat labelled diagram of the soil profile.</li> <li>• Making a chart of crops grown in different types of soil.</li> <li>• Collection of samples of soil of different colours.</li> </ul>
11.	<b>CHAPTER 11- Electric Charges At Rest</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know about electrically charged and uncharged objects.</li> <li>• understand about the good and bad conductors.</li> <li>• choose the different methods of charging an object.</li> <li>• design and demonstrate working of an electroscope.</li> </ul> <b>SDG 7- Affordable Andclean Energy</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducts experiments to show the different charged objects.</li> <li>• Analyze the electrical properties of different metals and non-metals by rubbing.</li> <li>• Demonstrate that charges are produced in pairs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design a simple metal leaf electroscope.</li> <li>• Make a list and collect different conductors and insulators.</li> <li>• Demonstration to show that charges developed in pairs.</li> </ul>
12.	<b>CHAPTER-12 Light</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• define reflection of light</li> <li>• understand the laws of reflection</li> <li>• explains between virtual and real image</li> <li>• point out the different parts of spherical mirror</li> <li>• draw the diagrams for</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compares between regular and irregular reflection.</li> <li>• Demonstration of image formation of an object by plane, concave and convex mirrors.</li> <li>• Draws ray diagrams of image formed by concave and convex mirrors at different positions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration of image formed by plane, concave and convex mirrors.</li> <li>• Making models of optical devices like periscope and kaleidoscope.</li> <li>• Drawing of ray diagrams to show the image formed by plane, concave and convex mirrors at different positions.</li> </ul>



Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
		the images formed by spherical mirror <b>SDG 7 – Affordable And Clean Energy</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communities</b> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explores the use of different types of mirrors in our day-to-day life.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collection of objects that can be used to demonstrate concave and convex mirrors</li> </ul>
13.	<b>CHAPTER 13: Weather, Climate And Adaptation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the elements of weather.</li> <li>• implement the knowledge to identify different climatic zones of india.</li> <li>• distinguish between behavioural and structural adaptation in various animals.</li> <li>• evaluate the effect of climate in the adaptation by the animals in polar regions and tropical rainforests.</li> </ul> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b> <b>SDG 13- Climate Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compares the different climate zones of india</li> <li>• Observes the adaptive features of animals found in different climatic conditions.</li> <li>• Group discussion on climate change and its impact on the diversity of species.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collection of weather report of five consecutive days in a tabular form or collection of newspaper cuttings for a week long weather report and tabulate the findings.</li> <li>• Making of a chart and pasting of pictures of animals of different climatic zones.</li> <li>• (AI)prepare a ppt for adaptation of animals in polar and tropical rain forests.</li> </ul>
14.	<b>CHAPTER 14: Fabric From Fibre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aware about variety of clothing materials.</li> <li>• state the difference between natural and synthetic fibre.</li> <li>• know the different sources to get fibres.</li> <li>• understand the various process of making clothes.</li> </ul> <b>SDG 12- Responsible Consumption And Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knows and verifies different the properties of different fibres and their uses.</li> <li>• Lists the handloom products of different regions of india in the light of the existing climatic conditions of india.</li> <li>• Compares different varieties of silk based on the properties like shine, smoothness, strength.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collection of the samples and writing the names of fibres obtained from plants and animals.</li> <li>• Making of a model showing the life cycle of a silkworm.</li> <li>• Making of a survey of different varieties of silk made in india and marking of their names in a political map of india.</li> </ul>
15.	<b>CHAPTER 15: Forest</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• study the causes and consequences of deforestation in our living world.</li> <li>• understand the significance of mineral cycle occurring in nature and associated components.</li> <li>• become aware of the need of afforestation and reforestation.</li> </ul> <b>SDG 12 – Responsible Consumption And Production</b> <b>SDG 13- Climate action,</b> <b>SDG 15- Life On Earth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyses the importance of forests.</li> <li>• Classifies the living organisms based on their eating habits and differentiates between food chain and food web with examples.</li> <li>• Sketches a food web in a forest ecosystem and discusses the role of decomposers for maintaining the nutrient cycle.</li> <li>• Makes a flowchart of the crowns near the equator, arctic circle and the adaptive features of the trees.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage making on different types of forest products.</li> <li>• Make a chart or 3d model showing terrestrial food chain .</li> <li>• Present the food web of forest in diagrammatic form.</li> <li>• Students will make the collage or seed art showing seeds with different dispersal methods.</li> </ul>

Sl. No.	Name Of The Chapter/Topic	Learning Outcomes	Pedagogical Processes	Activities For Assessments
16.	<b>CHAPTER-16 Water</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>learn methods of purification of water</li> <li>understand the different methods of sewage treatment</li> <li>become aware of different ways of conservation of water</li> </ul> <b>SDG 3:Good Health And Well Being,</b> <b>SDG6 :Clean Water And Sanitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzes the causes of depletion of water table.</li> <li>Creates awareness on conservation of water.</li> <li>Describes importance of water.</li> <li>Discusses factors for depletion of water table.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poster making on water shortage and its conservation.</li> <li>Collection of information on waste water management in your area.</li> <li>To make a ppt for better water management practices.</li> </ul>
17.	<b>CHAPTER 17: Electric Current And Its Effects</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explain the role of electricity in their daily life.</li> <li>sketch circuit diagrams using symbols of electric devices.</li> <li>apprise the use of electric current safely by the help of safety devices</li> <li>organize various ways to increases the strength of the electromagnets.</li> </ul> <b>SDG – 7 Affordable And Clean Energy</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applies the learning of scientific concepts in day to day life while using electric bell, electric fuse, mcbs and other electric gadgets.</li> <li>Explores the application of heating effect of electric current and magnetic effect of electric current.</li> <li>Designs simple devices like electromagnet, electric bell, electric crane etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listing of devices used on the application of heating effect of electric current and magnetic effect of electric current.</li> <li>Making a model of electro-magnet.</li> <li>(AI) to draw any electric device acting by heating effect and label the element in it..</li> <li>(AI) to draw different fuse and find out the devices in which it is used.</li> </ul>

### SUGGESTED ART INTEGRATED ACTIVITIES

CHAPTER	SUGGESTED ACTIVITIES
<b>CHAPTER 1: NUTRITION IN LIVING ORGANISMS AND PLANTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slide show on modes of nutrition in plants</li> <li>Painting (Photosynthesis)</li> </ul>
<b>CHAPTER 2 : NUTRITION IN LIVING ORGANISMS-MAN AND ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Model making (different organs or organ system of human being)</li> <li>Role play on human digestive system.</li> </ul>
<b>CHAPTER 3 : CHEMICAL SUBSTANCES AND PROCESSES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT on various chemical reactions</li> <li>Role play (displacement reaction and chemical compounds)</li> <li>Musical presentation of first 20 elements</li> </ul>
<b>CHAPTER 4 : ACID, BASES AND SALTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Painting with indicator</li> <li>PPT on types of salts.</li> </ul>
<b>CHAPTER 5: HEAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talks or lectures on different modes of heat transfer</li> <li>Painting (land breeze and sea breeze)</li> </ul>
<b>CHAPTER 6 : MOTION AND TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infographics on different types of motion of a body</li> <li>Slide show on time measuring devices</li> </ul>
<b>CHAPTER 7 : RESPIRATION IN ORGANISMS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT on respiration of plants.</li> <li>Model making of human respiratory system</li> </ul>
<b>CHAPTER 8 : TRANSPORTATION IN ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Model making of improvised stethoscope, human excretory system.</li> <li>Sketching of blood circulation in humans</li> </ul>

<b>CHAPTER 9: REPRODUCTION IN PLANTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slide Show on vegetative propagation, pollination, fertilization, seed dispersal etc.</li> <li>• Sketching of parts of flower, life cycle of flowering plants, Self and crosspollination</li> </ul>
<b>CHAPTER 10: SOIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clay modelling to explain plasticity and cohesion</li> <li>• Painting of soil profile</li> </ul>
<b>CHAPTER 11: ELECTRIC CHARGES AT REST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT on different methods of charging a body</li> <li>• Model making of metal leaf electroscope</li> </ul>
<b>CHAPTER 12: LIGHT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sketching of reflection of light by plane as well as spherical mirrors</li> <li>• Model making of periscope, kaleidoscope</li> </ul>
<b>CHAPTER 13 : WEATHER CLIMATE AND ADAPTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentary on different climates of India</li> <li>• Visit to meteorological centre of IMD</li> </ul>
<b>CHAPTER 14: FABRIC FROM FIBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Block printing</li> <li>• Creating art reservoir using waste material (waste or used fabric pieces)</li> </ul>
<b>CHAPTER 15: FOREST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Photographs on common trees of India.</b></li> <li>• <b>Field trip to nearby area having forest trees.</b></li> </ul>
<b>CHAPTER 16: WATER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documentary on waste water treatment plant</b></li> <li>• <b>Newspaper clippings of water shortage</b></li> </ul>
<b>CHAPTER 17: ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Model making of electric circuit, Electric bell)</b></li> <li>• <b>Slide show of various electrical components and their symbols</b></li> </ul>

**SOCIAL SCIENCE**

**PRESCRIBED BOOK:**

“We and our World”- CLASS VII (Publication Division, DAV CMC, New Delhi)

**SYLLABUS FOR PEN PAPER TESTS**

<b>TERM-1</b>		<b>Term-2</b>	
<b>Periodic Test -1 (40 Marks)</b>	<b>Half Yearly Examination (80 Marks)</b>	<b>Periodic Test-2 (40 Marks)</b>	<b>Annual Examination (80 Marks)</b>
<b>GEOGRAPHY</b>			
CHAPTER 1- Components Of Environment	CHAPTER 1- Components Of Environment	CHAPTER 4- Air Around Us.	CHAPTER 4- Air Around Us.
CHAPTER 2- Earth And The Changes On It	CHAPTER 2- Earth And The Changes On It	CHAPTER 6- Life On The Earth	CHAPTER 6- Life On The Earth
	CHAPTER 3- The Surface And The Interior Of The Earth		CHAPTER 7- Human Environment
	CHAPTER 5- Water Surrounding The Earth		CHAPTER 8- Land And The People
<b>HISTORY</b>			
CHAPTER 9- Medieval Period	CHAPTER 9- Medieval Period	CHAPTER 14- Regional Powers	CHAPTER 14- Regional Powers
CHAPTER 10 – Rise Of Small Kingdoms In North India	CHAPTER 10 – Rise Of Small Kingdoms In North India	CHAPTER 15- The Mughal Empire	CHAPTER 15- The Mughal Empire

	CHAPTER 11- Rise Of Small Kingdoms In South India		CHAPTER 16- Emergence Of Independent States
	CHAPTER 12- Turkish Invasions In North India		CHAPTER 17- Major Religions
	CHAPTER 13 – Delhi Sultanate		
<b>CIVICS</b>			
CHAPTER 18- Democracy & Equality	CHAPTER 18- Democracy & Equality	CHAPTER 21- Advertising And Democracy	CHAPTER 21- Advertising And Democracy
	CHAPTER 19- Our State Governments		<b>CHAPTER 22- Unpacking Gender</b>
	CHAPTER 20- Media- The Mainstay Of Democracy		CHAPTER 23-Markets Around Us
	<p style="text-align: center;"><b>MAP WORK</b></p> <p><b><u>Geography (On the outline map of theWorld) :</u></b> Gulf Stream, Agulhas, Kuroshio, Brazilian, Oyashio, Peru, Canary, California, (ocean currents )</p> <p><b><u>History: ( Outline Map of India)</u></b> 1.Kingdom-Rastrakutas, Palas and Gurjara-Pratiharas 2.Place-Kanauj, Tarain, Ajmer,Tanjavur,Kanchipuram,Nalanda</p>		<p style="text-align: center;"><b>MAP WORK</b></p> <p><b><u>Geography (On the Outline Map of the World)</u></b> Llanos, Campos, Savanna, Prairies, Pampas, Steppes, Velds, Downs, Sahara, Amazon,</p> <p><b><u>History:(Outline Map of India)</u></b> Cities-Vijayanagar, Golkunda, Bijapur, Gulbarga, Bikaner, Panipat, Chittor The following chapters from Term-1(30%) is included in the Annual Examination. CH-2: The Earth and The Changes On It CH-9:Medieval Period CH-12 :Turkish Invasion In North India CH-19:Our State Governments</p>

**INTERNAL ASSESSMENTS**

<b>SKILL AND COMPETENCIES WITH RUBRICS</b>	
<b>TERM-1 (30 MARKS)</b>	<b>TERM -2 (30 MARKS)</b>
<p><b>CRITICAL THINKING &amp; EVALUATION (5 MARKS)</b> <b>ELOCUTION</b> TOPIC- DEMOCRACY AND EQUALITY. <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance (1)</li> <li>• Conceptual Clarity (1)</li> <li>• Body Language (1)</li> <li>• Presentation (2)</li> </ul>	<p><b>CRITICAL THINKING &amp; EVALUATION (5 MARKS)</b> <b>GROUP DISCUSSION</b> TOPIC- CHANGING TREND IN RELIGION-BHAKTI MOVEMENT. <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content(1)</li> <li>• Turn Taking(1)</li> <li>• Collaboration(1)</li> <li>• Presentation(2)</li> </ul>

<p><b>PROBLEM SOLVING &amp; INFERENCE (5 MARKS)</b>  <b>CASE BASED STUDY</b>                  TOPIC- NATURAL CALAMITY  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept(1)</li> <li>• Understanding(1)</li> <li>• Questionaire(1)</li> <li>• Presentation(2)</li> </ul>	<p><b>PROBLEM SOLVING &amp; INFERENCE (5 MARKS)</b>  <b>INTERVIEW</b>                  TOPIC-MARKET AROUND US  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Q &amp; A(1)</li> <li>• Conceptual Clarity(1)</li> <li>• Turn Taking(1)</li> <li>• Confidence(2)</li> </ul>
<p><b>COLLABORATION &amp; CREATIVE THINKING (5 MARKS)</b>  <b>POSTER:</b>                  TOPIC- SOIL CONSERVATION  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content(1)</li> <li>• Creativity(1)</li> <li>• Outreach/Impact(1)</li> <li>• Message(2)</li> </ul>	<p><b>COLLABORATION &amp; CREATIVE THINKING (5 MARKS)</b>  <b>FLOW CHART:</b>                  TOPIC- LIFE ON EARTH  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content (1)</li> <li>• Organization of Ideas (1)</li> <li>• Topics and Subtopics (1)</li> <li>• Relationship between Ideas(2)</li> </ul>
<p><b>VALUE/ETHICAL APPLICATION OF CONCEPTS (5 MARKS)</b>  <b>SAVE MONUMENT DRIVE:</b>                  TOPIC- PASTE PICTURE OF A MONUMENT NEARBY  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding of Purpose(1)</li> <li>• Extent of Participation(1)</li> <li>• Impact of the Drive(1)</li> <li>• Creativity (2)</li> </ul>	<p><b>VALUE/ETHICAL APPLICATION OF CONCEPTS (5 MARKS)</b>  <b>COMMUNITY SERVICE:</b>                  TOPIC- LIFE OF A DOMESTIC WORKER  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Value Life Acquisition(1)</li> <li>• Awareness of Purpose(1)</li> <li>• Creativity and Originality(1)</li> <li>• Outreach(2)</li> </ul>
<p><b>PROJECT &amp; VIVA (5 MARKS)</b>  <b>SUBJECT ENRICHMENT</b>                  TOPIC- TRI-PARTITE STRUGGLE  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collection of Information(1)</li> <li>• Photos and Sketches (1)</li> <li>• Creative and Aesthetics (1)</li> <li>• Viva (2)</li> </ul>	<p><b>PROJECT &amp; VIVA (5 MARKS)</b>  <b>RESEARCH PROJECT</b>                  TOPIC- PPT-LADAKH VS SAHARA  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevance of Content(1)</li> <li>• Creative Presentation(1)</li> <li>• Extent of Research(1)</li> <li>• Confidence and Clarity(2)</li> </ul>
<p><b>PORTFOLIO (5 MARKS)</b>                  TOPIC- NOTE BOOK  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity(1)</li> <li>• Maintenance of Copy with Index(1)</li> <li>• Writing Relevant Answers(1)</li> <li>• Task Completion(2)</li> </ul>	<p><b>PORTFOLIO (5 MARKS)</b>                  TOPIC- NOTE BOOK  <b>RUBRICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularity(1)</li> <li>• Maintenance of Copy with Index(1)</li> <li>• Writing Relevant Answers(1)</li> <li>• Task Completion(2)</li> </ul>

**LEARNING OUTCOMES AND PEDAGOGICAL PROCESSES**

Sl no	Chapter's Name	Learning Outcomes	Pedagogical Strategy	Activities For Assessment
1	<b>CHAPTER 1: Components Of Environment</b>	The learner will be able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe different components of the environment and their inter-relationship.</li> <li>• prepare a coloured diagram showing different spheres of the environment.</li> <li>• analyse and creates sensitivity towards environment.</li> </ul> <b>SDG 14- Life Below Water.</b> <b>SDG 15- Life On Land.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Four spheres of environment through interaction.</li> <li>• Demonstration of different spheres of environment through diagram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagram of four spheres with features.</li> <li>• Locating wild life sanctuaries, national parks and biosphere reserves of india.</li> </ul>
2	<b>CHAPTER 2: The Earth And The Changes On It</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identify various agents of gradation and formation of different features.</li> <li>• discuss the types of soil and its formation.</li> <li>• demonstrate the soil profile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation of agents of gradation through multi-media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sketch the life of a river from source to mouth with distinctive feature.</li> </ul>

Sl no	Chapter's Name	Learning Outcomes	Pedagogical Strategy	Activities For Assessment
		<ul style="list-style-type: none"> <li>locate and label the areas of major soil types on the outline map of India.</li> <li>show sensitivity to the need for the conservation of soil.</li> </ul> <p><b>SDG4- Quality Education</b> <b>SDG 15- Life On Land</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Model of soil profile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Locate major soil type on an outline map of india.</li> </ul>
3	<b>CHAPTER 3: Surface And Interior Of The Earth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>develop the concept and the events associated with the surface and interior of the earth.</li> <li>demonstrate the process of the rock cycle.</li> <li>develop the human values during natural disasters.</li> </ul> <p><b>SDG4- Quality Education</b> <b>SDG 13 - Climate Action</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interior of earth through multi-media.</li> <li>Identification of rocks and minerals through pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagram of interior of earth.</li> <li>Case study on recently occurred natural calamity.</li> <li>Sketch of rock cycle.</li> </ul>
4	<b>CHAPTER 4: Air Around Us</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explain the structure of atmosphere.</li> <li>represent the composition of air through a diagram and discuss its significance.</li> <li>co-relate various elements of weather and climate.</li> <li>analyse factors contributing to pollution in their surrounding and lists measures to prevent it.</li> </ul> <p><b>SDG4- Quality education.</b> <b>SDG 15- Life On Land.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pie-chart on composition of air.</li> <li>Diagram on layers of atmosphere with their importance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poster making on global warming.</li> <li>Collection of weather report of one week from local newspaper. ~layer of atmosphere with features</li> </ul>
5	<b>CHAPTER 5: Water Surrounding The Earth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuss various movements of ocean water.</li> <li>locate and label the various ocean currents on the outline map of the world.</li> <li>appreciate the importance of the ocean to mankind.</li> </ul> <p><b>SDG 14- Life Below Water</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Various movements of Ocean water through Video clips.</li> <li>Map skill on various ocean currents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diagram of water cycle identifying various process involved.</li> <li>locate ocean currents on world map.</li> </ul>
6	<b>CHAPTER 6: Life On The Earth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>develop understanding of the evolution of life.</li> <li>recognise different types of natural vegetation belts.</li> <li>locate and label different grasslands on the outline map of the world.</li> <li>value the importance of flora and fauna.</li> </ul> <p><b>SDG15- Life On Land.</b> <b>SDG 17- Partnerships For The Goals.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Showing vegetation belt through world map.</li> <li>Presentation of natural vegetation and wild life through multi-media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collect information and pictures of endangered species.</li> <li>Prepare a comparative table on various vegetation belts.</li> </ul>
7	<b>CHAPTER 7: Human Environment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recognise factors that impact the development of the settlement.</li> <li>collect the information and pictures related to types of settlement.</li> <li>appreciate the role of transport and communication in the development of global relations.</li> </ul> <p><b>SDG 8- Decent Work And Economic Growth.</b> <b>SDG 9- Industry, Innovation And Infrastructure.</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communities.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Developments of settlement, transport, communication through Multi-media.</li> <li>Discussion a debate on marits and demerits of different modes of transportation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepare a collage on various transport and communication.</li> <li>Word garden on various mode of transportation</li> </ul>
8	<b>CHAPTER 8: Land And The People</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>outline the inter-relationship between the climatic regions and the life of the people in different regions of the world.</li> <li>synthesize the life of indigenous people of Amazon basin and Ganga- Brahmaputra basin through a case study.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificationof tropical and sub-tropical through map.</li> <li>Aware the</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Locate various desrts and grasslands on a world map.</li> <li>prepare a PPT on ladakh v/s sahara.</li> </ul>

Sl no	Chapter's Name	Learning Outcomes	Pedagogical Strategy	Activities For Assessment
		<ul style="list-style-type: none"> <li>admire the adaptability of people and learn to live in harmony with nature.</li> </ul> <p><b>SDG 9- Industry, innovation and infrastructure.</b> <b>SDG 15- Life On Land</b></p>	developments taken in the regions through multi-media.	
9	<b>CHAPTER 9: Medieval Period</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprehend the sources of information about the medieval period.</li> <li>relate the key historical development during the Medieval period occurring in one place with another.</li> <li>appreciate the need of studying the past.</li> </ul> <p><b>SDG17- Partnerships For The Goals</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use multi-media to aware the various sources.</li> <li>Demonstration of different sources of information about mediaval period.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prepare a timeline for three periods in indian history.</li> <li>draw any one technological change seen during the medieval period with features.</li> </ul>
10	<b>CHAPTER 10: Rise Of Small Kingdoms In North India</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>build knowledge about the age of three empires.</li> <li>paraphrase how important kingdoms brought changes in culture and administration in north India.</li> <li>illustrate socio-political and economic changes in society.</li> <li>develop the attitude of tolerance towards other religions.</li> </ul> <p><b>SDG1- No Poverty</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communities</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentation of Tri-partite struggle through video.</li> <li>Illustrates socio-political and economic changes in society through .telling -story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>on an outline map of india show the kingdoms involved in Tri-partite struggle and the reason behind it.</li> <li>Flow Chart on socio political and economic changes in society.</li> </ul>
11	<b>CHAPTER 11: Rise Of Small Kingdoms Insouth India</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explain the rise of Cholas, Pandyas as the powerful kingdoms in South India.</li> <li>interpret various aspect of governance in South India.</li> <li>develop the attitude for the protection of historical monuments.</li> </ul> <p><b>SDG1- No Poverty</b> <b>SDG 11- Sustainable Cities And Communities</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparative study of northern kingdoms with south indian kingdoms.</li> <li>Study of various aspect of governance in south India through a video clip.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present the same through comparative analysis.</li> <li>Differentiate between temples of north india with south india.</li> <li>Concept map</li> </ul>
12	<b>CHAPTER 12: Turkish Invasions Innorth India</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>outline the transformation of Turks from professional guards to rulers.</li> <li>analyse the invasion of Mahmud Ghazni with Muhammad Ghor.</li> <li>value the strength of unity by citing examples.</li> </ul> <p><b>SDG 17- Partnership For The Goals</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Showing the entry of Turkish invader using Asia map.</li> <li>Interactive session regarding the factors related to the entry of Turkish invaders with impact on Indian Society</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Venn diagram on the similarity and differences between the invasions of Mohammad Ghazni with Muhammad Ghor.</li> </ul>
13	<b>CHAPTER 13: Delhi Sultanate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describe the journey of the Muslim empire in India.</li> <li>design a timeline chart showing major dynasties and rulers of the Delhi Sultanate.</li> <li>appreciate the art and architecture of that period.</li> </ul> <p><b>SDG8- Decent Work For Economic Growth</b> <b>SDG 9- Industry, Innovation And Infrastructure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction of delhi sultanate through multi-media.</li> <li>Discussion and iteration on the journey of the muslim empire in india.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Design a timeline showing the dynasties of Sultanate period.</li> <li>Flow chart on Journey of the Muslim empire in India</li> </ul>

Sl no	Chapter's Name	Learning Outcomes	Pedagogical Strategy	Activities For Assessment
14	<b>CHAPTER 14: Regional Powers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identify the rise of regional powers after the decline of Delhi Sultanate.</li> <li>• prepare a flow chart of socio- cultural life of Vijayanagar empire.</li> <li>• develop the value of patriotism and bravery from life of Maharana Pratap.</li> </ul> <p><b>SDG 17- Partnership For The Goals</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction of regional empire through map.</li> <li>• Role play of Maharana Pratap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a table showing various regional kingdoms with important rulers, region and achievements.</li> <li>• Mind map</li> <li>• Flow chart of socio-cultural life of vijayanagar empire.</li> </ul>
15	<b>CHAPTER 15: The Mughal Empire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss the contributions to the establishment of the Mughal empire in India.</li> <li>• design a timeline of different Mughal rulers.</li> <li>• develop the aesthetic values towards art and architecture.</li> <li>• appreciate the policy of religious tolerance of Akbar.</li> </ul> <p><b>SDG17- Partnership For The Goals</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story telling on the establishment of .Mughal Empire</li> <li>• Multi-media.</li> <li>• Discussion on policies of Mughal .rulers</li> <li>• line -study of time through multi-media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On an outline map of India with the extent of mughal empire.</li> <li>• Comparative study regarding the policies of akbar with that of Aurangzeb with relation to the consolation and decline of mughals as fish bone on downfall of mughal empire</li> <li>• Designs a timeline of different mughal rulers.</li> </ul>
16	<b>CHAPTER 16: Emergence Of Independent States</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the context and process of new independent kingdoms in India.</li> <li>• analyse the impacts of independent kingdoms on Indian society.</li> <li>• appreciate the bravery of Marathas, Sikhs and Rajputs.</li> </ul> <p><b>SDG8- Decent Work And Economic Growth</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify the independent state in relation to map of mughal empire.</li> <li>• interaction and discussion on the impact of independent kingdoms on India .society</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a table showing various independent kingdoms with important rulers, region and achievements.</li> </ul>
17	<b>CHAPTER 17: Major Religions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• outline the knowledge of the origin and spread of major religions in India.</li> <li>• prepare a tabular presentation of different religions.</li> <li>• integrate human ideologies of different religions.</li> </ul> <p><b>SDG16-Peace, Justice And Strong Institution</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction through story and video.</li> <li>• Role play on .different religions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a table on various religion practises in india with their principles and impact.</li> <li>• Group discussion (chai pe charcha) changing trends in religion-bhakti</li> <li>• Prepares a tabular presentation of different religions.</li> </ul>
18	<b>CHAPTER 18: Democracy And Equality</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• understand democracy to maintain equality in the society.</li> <li>• analyse the significance of Universal Adult Franchise in democracy.</li> <li>• develop the feelings of equality from the life of Paro and Sheiko.</li> </ul> <p><b>SDG 16- Peace, justice and strong institution.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactive session with recall of work of democratic government.</li> <li>• Introduction of multi party system in relation with present election scenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a table with symbols and representative of various parties.</li> <li>• Collage of government welfare schemes with their objectives.</li> </ul>



Sl no	Chapter's Name	Learning Outcomes	Pedagogical Strategy	Activities For Assessment
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role of government in democratic setup.</li> </ul>	
19	<b>CHAPTER 19: Our State Government</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collect the information of several members of legislative assemblies of different states of India.</li> <li>• examine the importance of state legislature and its function and composition.</li> <li>• learn the collective responsibility of government for the development of citizens.</li> </ul> <p><b>SDG5- Gender Equality</b> <b>SDG 3- Good Health And Wellbeing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction of formation of state government through flow chart.</li> <li>• Comparative study of both houses of legislature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect newspaper clippings on news related to state government.</li> <li>• Prepare a collage on issues in state list.</li> <li>• Map skill on bicameral legislature</li> </ul>
20	<b>CHAPTER 20: Media-The Mainstay Of Democracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• classify media.</li> <li>• highlight the interdependence of technology in media.</li> <li>• analyse the role of media in democracy.</li> </ul> <p><b>SDG 4- Quality Education</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction the effects of audio-visual aids in our daily life through interaction in a group.</li> <li>• Discussion and debate on role of media in a .democratic country</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bubble map on development on media</li> <li>• Interview on social issue</li> </ul>
21	<b>CHAPTER 21: Advertising And Democracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describe various types of advertising.</li> <li>• analyse the impact of advertisement in society.</li> <li>• compile the duties and responsibilities of a consumer in society.</li> </ul> <p><b>SDG4- Quality Education</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce the process of making an advertisement with objectives through flow chart.</li> <li>• Interaction comparing social advertisement with commercial advertisement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design an advertisement about a product you like most.</li> <li>• Role play consumer forum.</li> </ul>
22	<b>CHAPTER 22: Unpacking Gender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• develop understanding of gender and its associate stereotype notion in society.</li> <li>• distinguish between different types of gender inequality in the society.</li> <li>• assess the role of education and awareness in establishing gender equality.</li> </ul> <p><b>SDG5- Gender Equality</b> <b>SDG 10- Reduce Inequality</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction of topic with gender biased activity.</li> <li>• Identify the work of women with respect to invisible, double burden and care-giving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Case study on life of a domestic worker.</li> <li>• Pick and draw on the work done by women in a family</li> <li>• Venn diagram on rural and urban women.</li> </ul>
23	<b>CHAPTER 23: Market Around Us</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identify different types of market.</li> <li>• interpret the role of market in democracy.</li> <li>• appraise the government schemes to eradicate inequality.</li> </ul> <p><b>SDG9- Industry, innovation and infrastructure.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactive session on different types of .markets</li> <li>• drama on /skit D .weekly market</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview with regard to market around us.</li> <li>• Collage on role of government regarding endangered markets.</li> </ul>